

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Tudengiteisipäev

Alexander Gonzalez Pavlova <sup>VIIUL</sup>

Marelle Kivinukk <sup>VIIUL</sup>

Oliver Vilu <sup>VIOOLA</sup>

Loo Arukask <sup>TŠELLO</sup>

Olga Oja <sup>KLAVER</sup>

Kavas

César Franck

19.12.2023 — 19.00

EMTA kammersaal

*Kontserdisari „Tudengiteisipäev“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viiulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.*

**César Franck** (1822–1890)

Klaverikvintett f-moll (1879)

I *Molto moderato quasi lento – Allegro*

II *Lento con molto sentimento*

III *Allegro non troppo ma con fuoco*

**Alexander Gonzalez Pavlova** (viiul)

**Marelle Kivinukk** (viiul)

**Oliver Vilu** (vioola)

**Loo Arukask** (tšello)

**Olga Oja** (klaver)

**Alexander Gonzalez Pavlova** on sündinud La Coruña linnas Hispaanias. Viulimänguga alustas ta 5-aastaselt ning vanuses 8–12 kuulus ka Galicia noorte sümfooniaorkestri koosseisu. 2014. aastal võitis ta II koha kolmandal Vigo rahvusvahelisel konkursil ning 2017. aastal sai II preemia noorte interpretide konkursil Osunas (Seville). Aastatel 2018–2020 õppis ta Purcelli muusikakoolis Londonis Anna-Liisa Bezrodny käe all, olles osa ka kooli sümfooniaorkestrist ning astudes üles saalides nagu Queen Elizabeth Hall ja Cadogan Hall. Käesoleval ajal õpib Alexander Gonzalez Pavlova Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Mari Tampere-Bezrodny juhendamisel. Ta on soleerinud EMTA ja Sibeliuse akadeemia ühiskontserdil ning astunud üles koos EMTA barokkorkestriga. Viuldaja on osa võtnud arvukatest meistiklassidest, sh Michael Vaimani, Stanislav Pronini, Roi Shiloachi, Réka Szilvay, Michael Foyle'i, Tali Kravitzi ja Monika Gardoń-Preinli juhendamisel.

**Marelle Kivinukk** õpib Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia magistrantuuris prof Urmas Vulbi viuliklassis. Pilliõpinguid alustas ta Nõmme Muusikakoolis õpetaja Liina Selise juures ning jätkas Georg Otsa nim Tallinna Muusikakoolis Eva Punderi käe all. Ta on täiendanud ennast Budapestis Liszti Akadeemias Zsafia Környei klassis. Kivinukk on osalenud orkestrandina erinevates rahvusvahelistes projektides ning kontsertreisid on teda viinud riikidesse nagu Lõuna-Korea, Hiina, Türgi, Saksamaa, Ungari, Rootsi, Prantsusmaa, Läti, Norra ja Horvaatia. Samuti on ta kaasa löönud mitmetes ansambli- ja orkestriprojektides Eestis, musitseerinud solistina Tallinna Kammerorkestri ees ja olnud osaline tunnustatud muusikute Tõnis Mägi ja Rita Ray albumite salvestamisel.

**Oliver Vilu** alustas viuliõpinguid viieaastaselt ema juhendamisel. Pärast seitsmendat klassi Tallinna Muusikakeskkoolis vahetas ta eriala, jätkates violamänguga ning lõpetades kooli Kristiina Välja ja prof Mari Tampere-Bezrodny juhendamisel. Vilu on omandanud orkestrimängu kogemusi mitmes erinevas kollektiivis, sealhulgas TMKK sümfooniaorkester, TMKK

keelpilliorkester, ÜENSO, Ventum, Helikunst, Järvi Festival Youth Orchestra, ME 104, Narva Linnaorkester ja ERSO. Ta on andnud kontserte ja salvestanud muusikat koos selliste artistidega nagu 2 Cellos, Sarah Brightman, Paul Young, Tõnis Mägi, Ivo Linna, Koit Toome, Rita Ray ja NÖEP. Lisaks on Vilu täiendanud ennast erinevate õppejõudude juures, sealhulgas Alexander Gordoni, Mikhail Zemtsovi, Dana Zemtsovi, Julia Dinersteini, Michael Kugeli, Xandi van Dijki ja Liisa Randalu meistrkursustel.

**Loo Arukask** alustas tšellomänguga 2010. aastal Tartu I Muusikakoolis, kus esimeseks õpetajaks oli Lauri Sõõro. Hiljem jätkas ta õpinguid Reet Metsa tšelloklassis Heino Elleri nim Tartu Muusikakoolis, mille lõpetas 2020. aastal. Hetkel õpib Arukask Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Peeter Paemurru juhendamisel. Lisaks on ta täiendanud end Marko Ylöneni, Paul Sussi ja Henry-David Varema juures. Arukask on mänginud arvukalt erinevates kammer- ja orkestrikoosseisudes, teiste seas Maarjamaa Filharmoonikud, Vanemuise sümfooniaorkester, orkester Ventum. Sellest aastast on ta orkestri Baltic Sea Philharmonic liige.

**Olga Oja** alustas klaveriõpinguid Tartu I Muusikakoolis Marina Ruusmaa klassis. Õpingud jätkusid Heino Elleri nim Tartu Muusikakoolis, kus tema juhendajaks oli Ruth Ernstson. 2019. aastal omandas Oja bakalaureusekraadi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias lektor Age Juurikase ning professor Peep Lassmanni juures. 2020. aasta kevadel oli tal võimalus täiendada end Peterburi konservatooriumis Jekaterina Murina klaveriklassis. 2022. aastal omandas Oja magistrikraadi klaveri interpretatsiooni erialal ning hetkel jätkab teise magistri õpingutega instrumentaalkammermuusikas. Olga Oja on esinenud nii solisti kui ka kammermuusikuna Eestis, Poolas, Lätis, Rootsis, Saksamaal ja Venemaal ning on osa võtnud Alexander Kobrini, Dmitri Baškirovi, Petras Geniušase, Igor Cognolato, Vassili Lobanovi, Mira Martšenko jt pianistide meistrkursustest.



# OOTAME KUULAMA

K 20.12 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

## **EMTA kooridirigeerimise avalik bakalaureuseksam**

Emilie Caupin (alt), Stanislav Šeljahhovski (bass), Mati Turi (tenor)

EMTA koor ja EMTA sinfonietta

Dirigendid Heili Kivi, Nikita Mištšenko, Illia Humeniuk, Stijn Claerhoudt

Kavas Buxtehude, Bach, Tobias

N 21.12 kell 15.00 / EMTA suur saal / tasuta

## **Lõunahetk muusikaga**

EMTA puhkpillimängijate jõulukontsert

N 21.12 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Pärimusmuusikute jõulukontsert**

EMTA pärimusmuusika eriala üliõpilased ja õppejõud

Helena Trei (laul), Margit Köpper (laul), Marta Konevāle (laul),

Leanne Barbo (laul), Janika Oras (laul), Monika Väliste (flööt),

Katariin Raska (torupill), Marta Chan (viul), Hanna-Liia Kiipus (viul),

Karoliina Kreintaal (viul), Aita Teigar (lõõts, torupill), Juhan Uppin (lõõts)

T 23.01 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Tudengiteisipäev**

Annelize Vlasenko (viul), Grete Heinsaar (viul),

Kristjan Kannukene (vioola), Margus Uus (tšello)

Kavas Šostakovitš, Ravel

T 30.01 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Tudengiteisipäev**

Fortunato Salvador García Piquer (klaver)

Kavas Chopin, Granados, Skrjabin



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasaalid.ee](http://emtasaalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)