

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Heino Kaljustele pühendatud

KOOLIMUUSIKA PÄEV

Kontsert „Oma sõbraga“

Tallinna Huvikeskus Kullo kooristuudio Ellerhein koorid

17.11.2023 – 18.00

EMTA suur saal

Monika Pullerits (1960)

„Õuemuusika“

(sõnad: Monika Pullerits)

Ameerika lastelaul

„Aastaajad“

(eestikeelsed sõnad: Heino Kaljuste)

Tallinna Huvikeskus Kullo

kooristuudio Ellerhein ettevalmistuskoor

Dirigendid **Maarian Toompere, Gerli Aet Arras**

Klaveril **Õnne-Ann Roosvee**

Heino Kaljuste (1925–1989)

„Kivi peale kivi“

(sõnad: Heljo Mänd)

Johannes Brahms (1833–1897)

„Hällilaul“ *op. 49 nr 4*

(eestikeelsed sõnad: A. Daniel)

Andres Vahisalu (1948–2019)

„Värviline aasta“

(sõnad: Kaari Sillamaa)

Leo Normet (1922–1995)

„Talvepolka“

(sõnad: Johannes Koortmann)

Tallinna Huvikeskus Kullo

kooristuudio Ellerhein mudilaskoor

Dirigendid **Marit Koit, Mallika Veeperv**

Klaveril **Õnne-Ann Roosvee**

Eesti rahvaviis / seadnud **Heino Kaljuste**

„Ringmängulaul“

Vaimulik rahvaviis Kihnust / seadnud **Tõnu Kõrvits** (1969)

„Nüüd ole Jeesus kiidetud“

Olav Ehala (1950)

„Tõeline jõud“ (1981)

(sõnad: Juhan Viiding)

Karin Tuul (1994)

„Kodu“ (2018)

(sõnad: Ernst Enno)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

„Kellamäng“ ooperist „Võlufloöt“

Riho Päts (1899–1977)

„Labajala valss“ (1932)

(sõnad: rahvaluule)

Mari Kalkun (1986) / seadnud **Rasmus Puur** (1991)

„Sata-sata“

Tallinna Huvikeskus Kullo

kooristuudio Ellerhein lastekoor

Dirigendid **Anneli Mäeots, Ilona Muhel**

Klaveril **Reinut Tepp**

Heino Kaljuste (1925–1989) tegevus oli ääretult laiahaardeline: dirigent, laulupidude üldjuht ja koolinoorte laulupidude mõtte algataja, helilooja, muusikapedagoogika professor, metoodik ja muusikaõpikute autor, muusikaõpetaja, publitsist, organisator ja ühiskondlikult aktiivne kodanik. 1951. aastal asutas ta Tallinna Pioneeride Palee lastekoori, millest kasvas välja lastekoor Ellerhein. Heino Kaljuste oli koori dirigent kuni surmani. Lisaks Ellerheinale juhatas ta Vabariiklikku Koorijuhtide Segakoori (1958–1968), Tallinna Kammerkoori (1964–1966) ja Ellerheina kammerkoori (1966–1973).

Heino Kaljuste propageeris ja rakendas relatiivset noodilugemismeetodit ehk JO-LE-MI süsteemi ning jagas innustunult sellealaseid teadmisi nii muusikaõpetajana, dirigendina kui ka muusikapedagoogika professorina. Ühtlasi pidas ta oluliseks noorte muusikaõpetajate põhjalikku ja süsteemset ettevalmistust ning sellele pühendunult töötas ta Tallinna Riiklikus Konservatooriumis (1957–1986) ning Tallinna Pedagoogilises Instituudis (1969–1971) koorijuhtimise ja metoodika õppejõu ning professorina. Tänapäevane muusikaõpetajakoolitus seisab tugevalt Heino Kaljuste loodud traditsioonidel, kaasajastades sisu ja vahendeid, kuid säilitades musitseerimise ja muusikalise kirjaoskuse edendamise põhimõtteid. Kahe aasta pärast tähistame Heino Kaljuste sajandat sünniaastapäeva.

Ellerheina ettevalmistuskoor loodi kooristuudio juurde 2011. aastal. Esimeseks õpetajaks oli Ilona Muhel ning tulevase Ellerheina lauljaid kutsuti Mummudeks. Koori loomise eesmärgiks oli hea muusikalise põhjaga lauljate kasvatamine Ellerheina ridadesse. Ettevalmistuskooris keskendutakse loovuse ja improvisatsioonioskuse kasutamisele ning harjutamisele lapse igapäeva vajadustest lähtuvalt. Arendatakse muusikalisi põhivõimeid, rütmitunnet, koordinatsiooni ja peenmotoorikat. Kooris laulavad 3–7-aastased lapsed, kes traditsiooniliselt liiguvad edasi mudilaskoori. Esinetakse mitmel korral aastas nii avalikel kui ka

väiksematel kontsertidel. Tavaks on saanud jõulukontsert koos mudilaskooriga, veebruarikuine kontsert talve- ja kodulauludega, esinemine kooristuudio Ellerhein emadepäeva- ja kevadkontserdil ning kevadine kontsert Tallinna Vanalinna Päevade raames Kullo Lastegaleriis. Lisaks toimuvad jõulupeod ja kevadised hooaja lõpetamised. 2023. aasta suvel osales ettevalmistuskoor esmakordselt noorte laulupeol. Ettevalmistuskoori õpetajad on Gerli Aet Arras ja Maarian Toompere.

Mudilaskooris Ellerhein laulavad I–IV klassi tüdrukud. Koori tähtsamad traditsioonilised ülesastumised on jõulukontsertidel Tallinna kontserdisaalides, erinevatel heategevuskontsertidel ning kooristuudio ühisel emadepäeva- ja kevadkontserdil. Mitmetel esinemistel astuvad üles ka mudilaskoori ansambli- ja soololauljad. Pikaajaline koostöö seob mudilaskoori armastatud helilooja ja pianisti Olav Ehalaga, kellega on musitseeritud arvukatel kontsertidel. Koos on esinetud mitmete tunnustatud muusikutega, nagu lauljad Triin Ella, Aare Kodasma, saksofonist Lembit Saarsalu, akordionist Kristel Laas, basskitarristid Martti Laas, Claus Heinrich Riismaa, pianistid Õne-Ann Roosvee, Kadri Toomaja, Mihkel Mattisen ja Sten Heinoja, trummar Reigo Ahven ning keelpillikvartett Prezioso. Koor on välja andnud CD helilooja Andres Vahisalu lastelauludega ning koos lastekooriga Ellerhein CD „Oma armsa sõbraga“. Kaastegevana on osaletud kahe heategevusliku CD „Kuula südamega“ salvestamisel. Mudilaskoori juhendajad on Mallika Veeperv ja Marit Koit, solfedžot õpetab Aale Rosenstrauch.

Lastekooris Ellerhein laulavad õpilased paljudest Tallinna koolidest vanuses 10–14 eluaastat. Enamik lauljatest tulevad koori mudilaskoorist, laulavad lastekooris kolm aastat, misjärel jätkub nende lauljatee tütarlastekooris. Esinetakse peamiselt Eestis, kuid mitmel korral on osaletud ka rahvusvahelistel koorikonkurssidel või kontserdireisidel välismaal. Tavaks on saanud iga-aastased kooristuudio Ellerhein

kevadkontserdid Estonia kontserdisaalis, jõulukontserdid Tallinna kirikutes ja mitmed heategevuskontserdid.

Vabariiklikel lastekooride konkurssidel on koor saavutanud mitmel korral auhinnalisi kohti. 2015. aasta suvel võitis lastekoor Viinis toimunud rahvusvahelisel Worl Peace Choral Festivalil esikoha ja kulddiplomi. 2016. aasta aprillis osaleti rahvusvahelisel konkursil European Music Festival for Young People Neerpeltis Belgias ja saavutati lastekooride ning rahvamuusika kategoorias kaks esikohta *cum laude*. 2017. aastal saavutas koor III koha koorifestivalil Tallinn 2017 lastekooride kategoorias. 2017. aasta mais osales lastekoor Petrerburi Maria Teatri kutsel Carl Orffi suurvormi „Carmina Burana“ ettekandel festivalil „Singing Baltic“. 2018. aasta novembris võttis lastekoor osa Klaipedas toimunud seminarist The Creative Laboratory of Children's Choirs, kus osalesid ka lastekoorid Lätist ning Leedust. Seminari raames viis koori dirigent Anneli Mäeots läbi näidistunni relatiivse solfedžo õpetamise meetodikast muusikaõpetajatele ja koorijuhtidele Lätist ning Leedust. 2022. aastal saavutas koor VII vabariiklikul lastekooride konkurss-festivalil A-kategoorias I preemia *cum laude*. 2023. aastal osales koor rahvusvahelisel koorifestivalil Tallinn 2023, kus saavutas III koha lastekooride kategoorias. Kooriga töötavad dirigendid Anneli Mäeots ja Ilona Muhel ning kontsertmeister Reinut Tepp, kes jagab lastele teadmisi ka muusikaajaloost.

OOTAME KUULAMA

T 28.11 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Ajast aega XXXII

EMTA üliõpilaste kammeransamblid

Kaisa Helen Žigurs (harf), Karmen Palusoo (flööt),

Kevin Mattias Klasman (klarnet), Grete Heinsaar (viul),

Madleen Kristen Alasi (viul), Oliver Vilu (viola),

Aleksander Sebastian Lattikas (tšello)

Nicolás Concheiro (tšello), Fortunato Salvador García Piquer (klaver)

Francesco Pio Russo (fagott), Anete Ainsaar (viul), Liisi Rusnak (viola),

Nahee Shin (tšello) Alexander Gonzalez (viul),

Daniel Allan Chapkovski (tšello), Nikolaos Chroneas (klaver)

Kavas Ravel, Mendelssohn, Prokofjev, Devienne

N 30.11 kell 19.00 / EMTA orelisaal / tasuta

Fookuses muusikaõpetaja

EMTA muusikapedagoogika üliõpilased



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia