

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Jubilate

Olavi Kasemaa 80

Eesti Saksofoniorkester
Saksofonikvartett „Saxissima!“

Villu Veski SAKSOFON

Uku Gross SAKSOFON

Joonas Neumann SAKSOFON

Hõbe Arro SAKSOFON

Emily Nora Elizabeth Urla SAKSOFON

Anete Jäetma SAKSOFON

Toomas Rull LÕÖKPILLID

Kavas

Absil, Demersseman, Maurice, Worley, Dubois, Robin, Yoshimatsu,
Veski, Jürgens ESIETTEKANNE

3.12.2023 – 17.00

EMTA suur saal

Jean Absil (1893–1974)

„Cinq pièces faciles“ *op.* 138

I „Badinerie“

II „Chant de marins“

Höbe Arro (MUBA 6. klass)

Klaveril Kristjan Veermäe

Paul Maurice (1910–1967)

„Tableaux de Provence“ (1948–1955)

II „Chanson pour ma mie“

V „Le Cabridan“

Anete Jäetma (MUBA 11. klass)

Klaveril Kristjan Veermäe

John Worley (1919–1999)

Sonaat altsaksofonile (1974)

II *Adagio, dolce espressivo*

III *Freely*

Emily Nora Elizabeth Urla (EMTA)

Klaveril Kristjan Veermäe

Pierre Max Dubois (1930–1995)

Kontsert altsaksofonile ja keelpilliorkestrile (1959)

I *Lento espressivo*

Joonas Neumann

(Fontys Academy Music and Performing Arts)

Klaveril **Kristjan Veermäe**

Jules Demersseman (1833–1866)

Fantaasia (1860)

Uku Gross (MUBA/VHK)

Klaveril **Tiiu Jürma**

Jean-Baptiste Robin (1976)

„Pulse“ (2016)

Saksofonikvartett „Saxissima!“:

Rene Laur (sopransaksofon)

Emily Nora Elizabeth Urla (altsaksofon)

Lauri Sepp (tenorsaksofon)

Tanel Koho (baritonsaksofon)

Muusikateadlase **Tiia Järgi** lühiintervjuu juubilar **Olavi Kasemaaga**

Liis Jürgens (1983)

„Pääsusaba ehk saksofonid kiigemäel“

(2023, Olavi Kasemaale juubeliks, esiettekanne)

Takashi Yoshimatsu (1953)

„And birds are still“ *op.* 72 (Jos Baggermans'i seade)

Villu Veski (1962)

„Mirage“

Eesti Saksofoniorkester:

Eve Neumann, Joonas Neumann,

Hanna Taube, Jandra Puusepp,

Krista Citra Joonas, Anete Jäetma,

Valdur Neumann, Tanel Koho,

Taavi Poll, Maret Melesk,

Liis Mäevälja, Toomas Peterson

Solist Villu Veski

Toomas Rull (löökpillid)



Olavi Kasemaa on silmapaistev saksofonist, Eesti saksofonimängijate koolkonna rajaja ja arendaja. Oma pedagoogitegevusega on ta oluliselt edendanud saksofonimängu ja -õpetust vabariigis, tema õpilaste seas on hulgaliselt rahvusvaheliste konkursside laureaate ja diplomande. Olavi Kasemaa on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia emeriitprofessor, tema õpilased töötavad saksofonimängijatena paljudes professionaalsetes orkestrites, õpetajatena Eesti muusikakoolides ja kultuuriorganisatsioonides. Eesti Muusika-

ja Teatriakadeemia saksofoni eriala on lõpetanud Kasemaa juhendamisel bakalaureuse-, magistri- või doktorikraadiga 26 üliõpilast, alates 1987. aastast on kõik puhkpilli erialade üliõpilased läbinud tema loengukursused eriala ajaloo ja didaktikas.

Olavi Kasemaa alustas muusikaõpinguid Rakvere Lastemuusikakoolis viiulerialal Jaan Paku juhendamisel. Aastatel 1961–1962 ja 1965–1967 jätkas ta õpinguid Tallinna Muusikakoolis Sulev Orgse ja Paul Purga juures. 1973. aastal lõpetas Kasemaa Tallinna Riikliku Konservatooriumi puhkpilliorkestri dirigeerimise erialal Helmut Orusaare ja saksofoni alal Juhan Kaljaspooliku klassis. Kasemaa on õppinud Ajaloo Instituudi aspirantuuris dr. Ea Janseni juhendamisel ning omandanud 1989. aastal ajalookandidaadi kraadi (PhD).

Olavi Kasemaa on töötanud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias õppejõuna alates 1972. aastast (dotsent 1991, professor 1999). Aastatel 1977-1982 ja 1989-1994 oli ta puhkpillikateedri juhataja. 1980 asutas ta EMTA saksofoniklassi. Kasemaa on õpetanud saksofoni veel ka Georg Otsa nim

Tallinna Muusikakoolis (1984–2004), Tallinna Muusikakeskkoolis (2002–2022), Tallinna Muusika- ja Balletikoolis (alates 2022), Elleri nim Muusikakoolis (1995–1998), Tallinna Pedagoogikaülikoolis (1999–2001) ja Viimsi Muusikakoolis (2006–2019). Tema õpilaste hulka kuuluvad Villu Veski, Virgo Veldi, Raivo Tafenau, Kalev Konsa, Eve ja Valdur Neumann, Sulev Sommer, Lauri Sepp, Ivo Lille, Liis Mäevälja, Maret Melesk, Rene Laur, Heli Reimann, Hanna Taube ja paljud teised. 20 aastat on Kasemaa õpetanud noori saksofoniste Põltsamaa Suvekoolis, 22 aastat Rakvere Saksofonipäevadel ja Kunda, hiljem Võsu Saksofoni Suvekoolis. Meistriklasse on ta andnud Eestis, Lätis, Leedus, Valgevenes, Venemaal, Armeenias, Soomes, Rootsis, Norras, Taanis, Hollandis ja Saksamaal, osalenud paljude rahvusvaheliste konkursside žüriides.

Olevi Kasemaa on kuulunud Eesti Kooriühingu juhatusse (1992–1995) ja „Eesti teaduse biograafilise leksikoni“ toimetuskolleegiumi. Ta on Teadusajaloo ja Teadusfilosoofia Eesti Ühenduse liige, samuti Rahvusvahelise Puhkpillimuusika Uurijate ja Edendajate Ühingu liige. Olavi Kasemaa on esinenud ettekannetega rahvusvahelistel ja vabariiklikel teaduskonverentsidel, avaldanud Eestis ja välismaal muusikaalaseid teadusartikleid. Kasemaa on Eesti Kooriühingu ja Eesti Saksofoniühingu auliige, Riho Pätsi Koolimuusika Fondi stipendiaat 2012, instrumendiõpetaja preemia. 2023. aastal omistati talle Eesti Kultuurkapitali Helikunsti Sihtkapitali pedagoogi tunnustuspreemia.

Kasemaa on Tallinna Saksofonikvarteti asutaja (1983), esinenud sellega paljudes riikides, sealhulgas Soomes, Rootsis, Norras, Taanis, Saksamaal, Prantsusmaal, Kanadas, Šveitsis, Hispaanias, samuti mainekatel festivalidel ja saksofonistide maailmakongressidel Valencias, Montréalis ja Helsingis EUROCASS-il. Aastatel 1998–2002 esindas kvartett Prantsusmaa firmat Vandoren. 25 Eesti heliloojat on Tallinna saksofonikvartetile pühendanud kokku üle 40 teose. Salvestatud on teoseid Eesti Raadio fondi, antud välja LP (1989) ning 4 CD-d.

Olavi Kasemaa on mänginud mitmes orkestris, sh Eesti Raadio Kontsertorkester, külalisena ERSO-s ja Tallinna Kammerorkestris. Solistina on ta tihiti esitanud Hillar Kareva loomingut, Tallinna Saksofonikvarteti repertuaari rikastasid tema arranžeringud. 1998. aastal oli ta koos Villu Veskiga festivali „Saxomania“ muusikaline juht.

OOTAME KUULAMA

K 6.12 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet 15 € Piletikeskusest*

Klaverikunst

Peep Lassmann (klaver)

Kavas Messiaen, Saar, Eller, Tubin, Sumera, Kõrvits jt

L 16.12 kell 18.00 / EMTA suur saal / pilet 25/15 € Piletilevist

Jubilate. „Locus amoenus“

René Eespere 70

Maria Valdmaa (sopran), Toomas Vavilov (klarnet), Indrek Vau (trompet)

Tallinna Kammerorkester, dirigent Andres Kaljuste

*(üli)õpilased ja pensionärid tasuta



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia