

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Klaverikunst

Marko Martin

Kavas

Beethoven, Liszt, Brahms

14.02.2024 – 19.00

EMTA suur saal

Koostöös Postimehe Fondiga

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonaat nr 8 c-moll op. 13 „Pateetiline“

I *Grave – Allegro di molto e con brio*

II *Adagio cantabile*

III *Rondo. Allegro*

Ferenc Liszt (1811–1886)

„Transtsendentsed etüüdid“ S 139

nr 11 „Õhtused harmooniad“ („Harmonies du soir“)

nr 12 „Tuisk“ („Chasse-neige“)

Vaheaeg

Johannes Brahms (1833–1897)

Sonaat nr 3 f-moll op. 5

I *Allegro maestoso*

II *Andante espressivo*

III *Scherzo. Allegro energico – Trio*

IV *Intermezzo. Andante molto*

V *Finale. Allegro moderato ma rubato*

Marko Martin

Esther Honensi rahvusvahelise konkursi (2000) ja Gina Bachaueri rahvusvahelise konkursi (1998) laureaat **Marko Martin** on andnud kontserte paljudes maailmakuulsates kontserdisaalides, sh Londoni Barbican Hall ja Wigmore Hall, Hamburgi Musikhalle, Leipzigi Gewandhaus ja Toronto Glenn Gould Studio. Martin on esinenud paljudes Euroopa riikides, Põhja-Ameerikas, Jaapanis, Hiinas ja Lõuna-Koreas. Ta on teinud koostööd orkestritega nagu Londoni filharmooniaorkester, Calgary filharmooniaorkester, Ottawa rahvusliku kunstikeskuse orkester, Läti Riiklik Sümfooniaorkester, Liepāja sümfooniaorkester, Midlandi sümfooniaorkester, ERSO, Tallinna Kammerorkester, Põhjamaade Sümfooniaorkester, EMTA sümfooniaorkester jt. Martini mängus on tunnustust leidnud lüürilisuse ja energiakülluse köitev harmoonia. See ilmneb eriti tema Brahmsi, Liszti ja Schuberti teoste interpretatsioonis. Samuti on ta kaasaegse muusika hinnatud interpret. Tema ansamblipartneriteks on tuntud eesti instrumentalistid ning lauljad. Samuti on ta teinud koostööd välisinterpretidega, sh Irina Botškova, Arve Tellefsen, Andrei Belov, Maxim Rysanov, Dante Milozzi, Daedalus kvartett ja Jacques Thibaud Trio.

Marko Martin õppis Tallinna Muusikakeskkoolis Lembit Orgse juures, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Peep Lassmanni klaveriklassis ning Londoni Guildhalli muusika- ja draamakoolis prof Joan Havilli käe all. Marko Martin on EMTA õppejõud. Ta on pälvinud helikunsti sihtkapitali aastapremia (2000) ja Neeme Järvi nim noore muusiku auhinna (2005).

SA Postimehe Fondi ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koostöös sündiv uus kontserdisari „Klaverikunst“ toob lavale rahvusvaheliselt tunnustatud klaverikunstnikud, kelle esituses kõlab eri ajastute kaunis ja virtuoosne klaverimuusika. Sarja eesmärgiks on avada publikule klaverikunsti ilu kogu selle mitmekesisuses ja rikkuses, pakkudes võimalust nautida klaverimuusika kuldvarasse kuuluvaid teoseid hinnatud pianistide esituses.

OOTAME KUULAMA

K 17.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet 15 € Piletikeskusest*

Klaverikunst

Mihkel Poll (klaver)

Kavas Chopin, Ravel, Bartók

*(üli)õpilased ja pensionärid tasuta

Postimees



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata ei ole lubatud.

