

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Tudengiteisipäev

Annelize Vlasenko <sup>VIIUL</sup>

Grete Heinsaar <sup>VIIUL</sup>

Kristjan Kannukene <sup>VIOOLA</sup>

Margus Uus <sup>TŠELLO</sup>

Kavas

Šostakovitš, Ravel

23.01.2024 – 19.00

EMTA kammersaal

Kontserdisari „**Tudengiteisipäev**“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viiulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

## **Dmitri Šostakovič (1906–1975)**

Keelpillikvartett nr 3 F-duur *op.* 73 (1946)

I *Allegretto* („Muretu teadmatuse tuleviku katastroofist“)

II *Moderato con moto* („Rahutu eelaimduse kõmin“)

III *Allegro non troppo* („Vallapäästetud sõjajõud“)

IV *Adagio* („Surnute mälestuseks“)

V *Moderato* („Ilgavene küsimus: miks? ja mille jaoks?“)

## **Maurice Ravel (1875–1937)**

Keelpillikvartett F-duur (1903)

I *Allegro moderato, très doux*

II *Assez vif, très rythmé*

III *Très lent*

IV *Vif et agité*

**Annelize Vlasenko** (viiul)

**Grete Heinsaar** (viiul)

**Kristjan Kannukene** (viola)

**Margus Uus** (tšello)

Keelpillikvartett koosseisus Annelize Vlasenko, Grete Heinsaar, Kristjan Kannukene ja Margus Uus on koos mänginud aastast 2021 ning esitanud erinevate heliloojate teoseid, teiste seas Mozarti, Mendelssohni ja Borodini loomingut. Lisaks on nende repertuaaris olnud kvinteti koosseisus ka Brahmsi klarnetikvintett.

**Annelize Vlasenko** on õppinud Saue Muusikakoolis ja Tallinna Muusikakeskkoolis. 2022. aastal lõpetas ta bakalaureuseõpingud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Kristina Kriidi juhendamisel ning praegu jätkab magistriõppes. Vlasenko on saavutanud tunnustust mitmetel konkurssidel ja festivalidel: I koht vabariiklikul konkursil „Parim noor instrumentalist 2016“, diplom X Eesti noorte keelpillimängijate konkurss-festivalil (2018), diplom kammermuusika konkurss-festivalil „In Corpore“ (2018) ning preemiad EMTA II, III ja IV klaverikammermuusika konkurssidel. Vlasenko on osalenud mitmete orkestrite töös, sh Rahvusooper Estonia orkester, Eesti Sinfonietta, Pärnu Linnaorkester ja Narva Linna Sümfooniaorkester. Alates 2022. aastast mängib ta Eesti Riiklikus Sümfooniaorkestris. Viiuliõpetajana on Vlasenko töötanud Tapa Muusika- ja Kunstikoolis ning Lasnamäe Muusikakoolis.

**Grete Heinsaar** alustas viiuliõpinguid Vanalinna Hariduskolleegiumi muusikakoolis Karmen Kääramehe õpilasena ning on lõpetanud Tallinna Muusikakeskkooli 2019. aastal Niina Murdvee juhendamisel. Aastal 2022 omandas ta bakalaureusekraadi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Harry Traksmanni käe all ning jätkab praegu magistriõppes. Heinsaar on osalenud mitmetel konkurssidel ning pälvinud Eesti Rahvuskultuuri Fondi Vladimir Sapožnini fondi preemia (2014), rahvusvahelise kammermuusikakonkursi „In Corpore“ preemia (2019) ning eripreemia uue repertuaari esituse eest rahvusvahelisel klaverikammermuusika konkursil „Tallinn 2021“ ansambliga Quinta Chorda. Ta on osa võtnud mitmete orkestrite tööst, sh Eesti Sinfonietta, Pärnu Linnaorkester, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, orkester Helikunst jpt ning olnud Tallinna

Muusikakeskkooli sümfooniaorkestri kontsertmeister. Ühtlasi on ta esinenud solistina Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammerorkestri ees. Viiuliõpetajana on Heinsaar töötanud Tallinna Nõmme Huvikoolis ning Püha Johannese Koolis.

**Kristjan Kannukene** on muusikuna liikunud mööda mitmesuguseid maastikke. Koos Rein Rannapiga ilmus tal album „KEELATUD! Ruja varased laulud. Eesti esimene rokkalbum 43 aastat hiljem“, millest tehti ka dokumentaalfilm. Rokkmuusikast õhutatult valmis Kannukesel hiljem enda debüütalbum „333“. Samas vaimus toimus ka tema esimene suurem esiettekanne – „ORG#MAD“ violale ja kammerorkestrile festivalil Klaaspärlimäng. Kannukene on esitanud enda teoseid Londoni Wigmore Hallis, New Yorgi Metropolitan kunstimuuseumis, Hindemithi keskuses Šveitsis jm. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 100. juubeliaastal lõi ta muusika EMTA lavakunstikooli diplomilavastusele „Tuulte pöörises“. Improviseerijana on ta teinud koostööd paljude muusikute ja kaasaegsete tantsijatega Eestis ja välismaal, muuhulgas avaldanud duos inglise-iraani tšellisti Roxanna Albatyaga oma esimese improvisatsioonialbumi „Daste Ma دست ما“.

Kannukene on lõpetanud EMTAs magistrantuuri klassikalise viola erialal ning jätkab hetkel kaasaegse improvisatsiooni magistriõppes. Aastal 2018/2019 täiendas ta end Londoni Trinity Labani konservatooriumis Rivka Golani violaklassis. Lisaks on ta osalenud Nobuko Imai, Lawrence Poweri, Paul Cortese jt meistrkursustel. Ta on võitnud esikoha keelpillide kategoorias rahvusvahelisel klassikalise muusika konkursil „Kaunas Sonorum 2017“.

**Margus Uus** on lõpetanud Tallinna Muusikakeskkooli Teet Järvi ja Laine Leichterit juhendamisel, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia magistriõppe prof Henry-David Varema tšelloklassis ning täiendanud end Soomes Sibeliuse Akadeemias Hannu Kiiski klassis. Samuti on ta osalenud

arvukatel meistrkursustel maailma tippude juhendamisel. Uus on võitnud auhindu mitmetel konkurssidel, sh rahvusvahelistel konkurssidel Austrias ja Lätis. Hetkel töötab ta Eesti Riiklikus Sümfooniaorkestris, kuid teeb kaasa ka arvukates teistes projektides ning võtab osa paljude kollektiivide, sh tšellokvarteti C-Jam tööst. Ühtlasi on ta tunnustatud kammeransamblist. Erinevad kontsertreisid on viinud tšellisti üle kogu Euroopa, kaugemateks kontserdipaikadeks on olnud Põhja- ja Lõuna-Ameerika ning Jaapan.

# OOTAME KUULAMA

T 30.01 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Tudengiteisipäev**

Fortunato Salvador García Piquer (klaver)

Kavas Chopin, Granados, Skrjabin

P 11.02 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta

## **EMTA sinfonietta**

Solistid Isabella Runge (klarnet), Zhaohang Hu (metsasarv),

Alexander Gonzalez Pavlova (viiul), Patrik Vähätalo (klaver)

Dirigendid Dimitrios Konstantinos Rizos, Theodoros Kameris,

Eladio Aguilar, Jesús Orón Bolós, Mateo Narančić

Kavas Mozart, Copland, Rannap

P 25.02 kell 14.00 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Tudengipühapäev**

Viktorija Agnese Vancāne (sopran), Stanislav Šeljahhovski (bass),

Liene Nitiša (klaver), Elina Tšertšel (klaver)

Kavas Rahmaninov, Sibelius, Mozart, Mendelssohn, Tubin jt

T 27.02 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

## **Tudengiteisipäev**

Annabel Soode (sopran)

Klaveril Piia Paemurru

Kavas Ravel, Sallinen, Previn, Strauss

K 28.02 kell 15.00 / EMTA suur saal / tasuta

## **Lõunahetk muusikaga**

EMTA klassikalise laulu eriala üliõpilased



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasalid.ee](http://emtasalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)

[instagram.com/emta\\_ee](https://instagram.com/emta_ee)

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata ei ole  
lubatud.

