

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Tudengiteisipäev

Fortunato Salvador García Piquer <sup>KLAVER</sup>

Kavas

Granados, Skrjabin, Chopin

30.01.2024 – 19.00

EMTA kammersaal

**Enrique Granados (1867–1916)**

Kaheksa poeetilist valssi (1895)

I *Vivace molto – Melódico*

II *Tempo de Vals noble*

III *Tempo de Vals lento*

IV *Allegro humorístico*

V *Allegretto elegante*

VI *Quasi ad libitum (sentimental)*

VII *Vivo*

VIII *Presto*

**Aleksandr Skrjabin (1872–1915)**

Kaheksa etüüdi *op.* 42

I Des-duur (*Presto*)

II fis-moll

III Fis-duur (*Prestissimo*)

IV Fis-duur (*Andante*)

V cis-moll (*Affannato*)

VI Des-duur (*Esaltato*)

VII f-moll (*Agitato*)

VIII Es-duur (*Allegro*)

**Fryderyk Chopin (1810–1849)**

Polonees-fantaasia As-duur *op.* 61

**Fortunato Salvador García Piquer (klaver)**

**Fortunato Salvador García Piquer** alustas muusikaõpinguid Hispaanias, mängides klarnetit ja klaverit. 2018. aastal lõpetas ta kooli Centro de Enseñanzas Artísticas Profesionales de Música de Onda kiitusega mõlemal erialal, pälvides erilist tunnustust klaverimängu eest. Kodumaal on García Piquer teinud koostööd kollektiividega Ballet Jove d'Onda ja Onda Big Band ning kooriga Cor de la Unión Musical Santa Cecilia d'Onda. Ta on Jove Orquesta de la Generalitat Valenciana esipianist ning on toonud esiettekandele teoseid heliloojatelt nagu Marc García Vitoria ja Óscar Colomina i Bosch. Enda täiendamiseks on García Piquer osalenud mitmetel meistrkursustel, sh La Vilavella klassikalise muusika meistrkursus, Francisco Tarrega rahvusvaheline muusika interpretatsiooni kursus ning Eteri Andjaparidze, Alexander Kobrini, Toms Ostrovskise, Hando Nahkuri, Łukasz Byrdy, Sergio Castrillóni ja Arnas Mikalkénase meistrklassid.

Aastatel 2020–2022 õppis García Piquer Erasmus+ programmi raames Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Mihkel Polli juhendamisel. 2022. aastal omandas ta bakalaureusekraadi *cum laude* klassikalises klaveris Castelló Salvador Seguí nim konservatooriumis pianist Juan Carlos Cornellese käe all. Hetkel jätkab García Piquer õpinguid EMTA magistrantuuris Mihkel Polli ja Ivari Ilja juures. Ta on osalenud mitmetel EMTA üritustel, toonud esiettekandele kompositsioonitüüpide töid, esinenud rahvusvahelisel muusikapäeval ning paljudel EMTA kontsertidel, astunud üles Postimehe üritustel ning käinud Islandi kunstide ülikoolis Crossing Keyboards projekti raames. García Piquer on osalenud edukalt erinevatel rahvusvahelistel konkurssidel, sh IV Tallinna rahvusvaheline pianistide konkurss (2021, Eesti), IX rahvusvaheline M. K. Čiurlionise klaveri- ja orelikonkurss (2023, Leedu), Gabriel Terueli klaverikonkurss (finalist, 2022, Hispaania), Laine Metsa nim pianistide konkurss (II koht, 2021) ja EMTA muusika interpretatsiooni osakonna Heljo Sepa nim pianistide konkurss (preemia, 2022). 2023. aastal võitis García Piquer EMTA solistide konkursil preemia, mis andis võimaluse esineda solistina EMTA sümfooniaorkestriga.

# OOTAME KUULAMA

P 11.02 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta

## **EMTA sinfonietta**

Solistid Isabella Runge (klarnet), Zhaohang Hu (metsasarv),  
Alexander Gonzalez Pavlova (viiul), Patrik Vähätalo (klaver)  
Dirigendid Dimitrios Konstantinos Rizos, Theodoros Kameris,  
Eladio Aguilar, Jesús Orón Bolós, Mateo Narančić  
Kavas Mozart, Copland, Rannap



## **EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA**

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasaalid.ee](http://emtasaalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)

[instagram.com/emta\\_ee](https://instagram.com/emta_ee)

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata ei ole  
lubatud.

