

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Rahvusvaheline tšellofestival „Crossing Bows“

Festivali lõppkontsert

Esinevad meistrkursustel osalenud üliõpilased ja kursusi läbi viinud õppejõud

Kavas

Piazzolla, Villa-Lobos, Ravel, Bach, Gallet, Fitzenhagen jt

22.02.2024 – 19.00

EMTA suur saal

Wilhelm Fitzenhagen (1848–1890)

Kontsertvalss *op.* 31 neljale tšellole

Maurice Ravel (1875–1937)

„Bolero“ (1929)

(seade viiele tšellole, inspireeritud projektist „Crossing Bows“)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sarabande tšellosüidist nr 3 C-duur BWV 1009

(Kazimierz Wiłkomirski seade kuuetele tšellole)

Aleksandras Kačanauskas (1882–1959)

„Jõe ääres“ („Prie Nemunelio“, Povilas Paukšte seade kuuetele tšellole)

Mõkola Leontovõtš (1877–1921)

„Kellade laul“ („Щедрик“)

Ástor Piazzolla (1921–1992)

„Fuga Y Misterio“ (1968, Tobias Sykora seade kaheksale tšellole)

Adele Adkins (1988) / Paul Epworth (1974)

„Skyfall“ (teemalaul filmist „James Bond: SkyFall“)

(Hrafnkell Egilssoni seade kümnele tšellole)

Martinho da Vila (1938)

„Ex-Amor“ (1981)

Luciano Gallet (1893–1931)

„A casinha pequenina (Modinha)“ (1927)

(Bruno Lima seade tšelloorkestrile ja sopranile)

Heitor Villa-Lobos (1887–1959)

„Bachianas Brasileiras“ nr 1 tšelloorkestrile (1930–38)

II *Prelúdio (Modinha)*

„Bachianas Brasileiras“ nr 5 sopranile ja kaheksale tšellole (1938)

Tekst: Ruth Valadares Correa (I), Manuel Bandeira (II)

I *Ária (Cantilena)*

II *Dança*

Alzeny Pereira Nelo de Farias (sopran)

Severino Dias de Oliveira (Sivuca) (1930–2006)

„Feira de Mangaio“ (Ocelo Mendonça seade tšelloorkestrile)

Meistrikursuste juhendajad:

Fabio Presgrave (Rio Grande do Norte Riiklik Ülikool)

Henrik Brendstrup (Aarhushi Kuninglik Muusikaakadeemia)

Sigurður Bjarki Gunnarsson (Islandi Kunstiülikool)

Sigurgeir Agnarsson (Islandi Kunstiülikool)

Ēriks Kiršfelds (Lāti Muusikaakadeemia)

Gleb Pyšniak (Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia)

Henry-David Varema (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia)

Meistrikursustel osalejad:

Aarhushi Kuninglik Muusikaakadeemia:

Helene Rose Hultén, Andreas Høimark Nygaard,

Katrín Birna Sigurðardóttir, Roser Ramos Talamantes,

Sophie Marie Mullen, Soffia Jónsdóttir, Aleksandra Lyczba,

Emilia Slusarczyk

Islandi Kunstiülikool:

Arnar Geir Halldórsson, Ágústa Bergrós Jakobsdóttir,

Helga Guðný Hallsdóttir, Högni Gunnar Högnason, Rut Sigurðardóttir

Lāti Muusikaakadeemia:

Silva Kampa, Rainers Liekniņš, Elīza Čaša, Sofija Ogarkova,

Pauls Ēriks Skujiņš

Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia:

Kornelija Morkevičiūtė, Monika Tijunonyt, Barbora Gailiūtė,

Vaiva Sodaitytė, Povilas Paukštė

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia:

Aleksander Lattikas, Eva-Lotta Krigul, Nahee Shin, Ekke Rainer Arndt,

Nicolás Concheiro, Andres Metspalu, Niklas Schröder

OOTAME KUULAMA

N 7.03 kell 20.00 / EMTA suur saal / pilet 15 € Piletikeskusest*

„Kodumaised viisid“

Sten Lassmann (klaver)

Kavas Heino Eller

Kontserdile eelneb Heino Elleri kogutud klaveriteoste

terviksalvestise esitlus kell 19 EMTA kammersaalis

L 9.03 kell 20.00 / Kaarli kirik / pilet 20/15 €

Benjamin Britten. „Sõjareekviem“

80 aastat Tallinna märtsipommitamisest

Arete Kerge (sopran), Mati Turi (tenor), Taavi Tampuu (bariton)

Rahvusoper Estonia poistekoor, dirigent Hirvo Surva

Orelil Olga Opryshko

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koor

Rahvusoper Estonia noormeestekoor

Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor

Kammerkoor Collegium Musicale

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester ja sinfonietta

Dirigent Toomas Kapten

*(üli)õpilased ja pensionärid tasuta



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

