

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Annabel Soode ^{SOPRAN}

Klaveril Piia Paemurru

Kavas

Tubin, Britten, Grieg, Villa-Lobos, Strauss, Kõrvits jt

27.02.2024 – 19.00

EMTA kammersaal

Kontserdisari „Tudengiteispäev“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viiulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

Nikolai Medtner (1880–1951)

Tekst: Johann Wolfgang von Goethe

„Wandrer's Nachtlid“ *op.* 6 nr 1

Eduard Tubin (1905–1982)

Tekst: Ernst Enno

„Kesk laotusi“ (1927/1965)

Heitor Villa-Lobos (1887–1959)

Tekst: Ruth Valladares Corrêa (I), Manuel Bandeira (II)

„Bachianas Brasileiras“ nr 5 (1938/1945)

I *Ária (Cantilena)*

II *Dança (Martelo)*

Eduard Tubin

Tekst: soome rahvaluule

„Taevas on valge ja sinine“ (1934)

Edvard Grieg (1843–1907)

Tekst: Friedrich Martin von Bodenstedt

„Ein Traum“ *op.* 48 nr 6

Eduard Tubin

„Kolm laulu Karl Ristikivi tekstile“ (1972)

I „Mis on mõisa metsa taga“

II „Mängivad pillid, kuu on vees...“

III „Imelised pehmed, hallid“

Kurt Weill (1900–1950)

Tekst: Roger Fernay

„Youkali“ (1935)

Tõnu Kõrvits (1969)

Tekst: Viivi Luik

„Tuul, taevaste tuul...“ (2013)

Benjamin Britten (1913–1976)

Tekst: Wystan Hugh Auden

„Calypso“ tsüklist „Kabareelaulud“ (1937–39)

Eduard Tubin

Tekst: Marie Under

„Ingel lindudega“ (1943)

Richard Strauss (1864–1949)

Tekst: Karl Friedrich Henckell (I), Heinrich Hart (II),

John Henry Mackay (III, IV)

Neli laulu *op.* 27

I „Ruhe, meine Seele!“

II „Cäcilie“

III „Heimliche Aufforderung“

IV „Morgen!“

Annabel Soode (sopran)

Klaveril **Piia Paemurru**

Annabel Soode (2004) õpib Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias klassikalise laulu erialal õpetaja Monika Hauswalteri juhendamisel. Soode alustas muusikaõpinguid viieaastaselt, õppides viulit Kirsti Alase juures ning osaledes folk-ansambelis Tuuleviul ning ansambli Ooper-Kvartett kontsertidel. Ta on üles astunud teater Variuse lavastustes „Undset“ (2014) ja „Suurem kui saatus“ (2015, Heidi Sarapuu) ning Kinoteatri lavastuses „Eetika“ (2022, Paavo Piik). Aastatel 2016–2020 õppis Soode Hanna-Liina Vösa Muusikalikoolis ning aastatel 2016–2023 mängis VHK keelpilliorkestris vioolat.

Klassikalist laulmist on Soode õppinud Maria Listra ja Tuuri Dede käe all. 2020. aastal algas senikestev koostöö Monika Hauswalteri ja Piia Paemurruga. 2021. aasta sügisel toimusid lauljatar esimesed kammermuusika soolokontserdid koos Paemurruga. Soode on musitseerinud koos erinevate kollektiividega üle Eesti, lisaks astunud üles solistina Peterburis, Stockholmis, Baskimaal, Poolas, New Yorgis ja Brasiilias. VHK keelpilliorkestriga toimus regulaarne kontserttegevus ning salvestati Cyrillus Kreegi, Mart Saare, Veljo Tormise ja Ester Mägi loomingut. 2023. aasta augustis esitas Soode Benjamin Britteni teost „Les Illuminations“ Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ja dirigent Kaspar Männiga ning astus üles Rahvusoper Estonia Vana Tallinna Galal dirigent Arvo Volmeri juhatusel. Noorte lauljate konkurss-festivalil „Võluhää!“ on ta pälvinud nii eripreemia kui esikoha, 2021. aastal ja 2023. aastal tunnustati teda Tallinna talendi tiitliga. 2022. aastal saavutas Soode vabariiklikul vokalistide konkursil esikoha ja Vello Jürna nimelisel vokalistide konkursil kolmanda koha.

Möödunud kevadel lõpetas Annabel Soode Vanalinna Hariduskollegiumi gümnaasiumi klassikalise laulu erialal (õp Monika Hauswalter), olles õppinud lisaks dirigeerimist (õp Kaisa Roose) ja kompositsiooni (õp Tõnu Kõrvits).

Piia Paemurru on Eesti üks hinnatumaid ansamblipartnereid eelkõige ooperilauljatele, kuid kontserttegevus on teda kokku viinud paljude väljapaistvate muusikutega, sh Virgilijus Noreika, Jaakko Ryhänen, Margarita Voites, Mati Palm, Pille Lill, Aare Saal, René Soom, Priit Volmer, Helen Lokuta, Angelika Mikk, Kristina Vähi, Oliver Kuusik, Maria Listra, Karmen Puis, Pirjo Jonas, Dara Savinova, Maria Veretenina, Annaliisa Pillak, Tuuri Dede, Kadi Jürgens, Sandra Laagus, Annabel Soode, Atlan Karp, Simo Breede, Tamar Nugis, Raiko Raalik, Pavlo Balakin, Rasmus Kull, Reigo Tamm, Peeter Paemurru, Mari Tampere-Bezrodny, Andreas Lend, Aare Tammesalu jpt. Piia Paemurru on lõpetanud Tallinna Konservatooriumi magistrantuuri prof Laine Metsa õpilasena 1999. aastal ning töötab alates 1986. aastast Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lauluosakonnas klaverisaatjana. 2016. aastast alates on Paemurru teatris Vanemuine kontsertmeister. Ta on osalenud kontsertmeistrina ka paljudes Baieri ooperiakadeemia meistriklassides ja ettelaulmistel Saksamaal. Piia Paemurru on pälvinud mitmetel laulukonkurssidel parima klaverisaatja eripreemia, sh viiel korral Klaudia Taevi nimelisel rahvusvahelisel lauljate konkursil.

OOTAME KUULAMA

K 28.02 kell 15.00 / EMTA suur saal / tasuta

Lõunahetk muusikaga

EMTA klassikalise laulu eriala üliõpilased

Annabel Soode (sopran), Hedi Pärtna (metsosopran),

Melissa Purason (sopran), Viktoriya Lykova (sopran),

Marta Ojasoo (sopran), Laura-Retti Laos (sopran),

Hanna-Elisa Joki-Luomala (sopran), Viktorija Agnese Vancāne (sopran),

Mirell Jakobson (sopran), Stanislav Šeljahhovski (bass)

Klaveril Siim Selis, Sven-Sander Šestakov, Irina Oja, Rose Thomas

Kavas Puccini, Donizetti, Verdi, Saar, Strauss, Tubin jt

N 29.02 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Värvide mäng

Emilie Caupin (vokaal), Tiiu Sisask (klaver), Lisanne Rull (harf),

Yumiko Matsuyama (viiul), Nicolás Concheiro (tšello),

Jordi López Jové (klaver), Freya Frischknecht (flööt)

Kavas Offenbach, Piazzolla, Meyerbeer, Grieg, Donizetti jt

R 1.03 kell 15.00 / EMTA suur saal / tasuta

Lõunahetk muusikaga

EMTA rahvusvahelise vaskpillinädala lõppkontsert

Tom Poulsoni, Jens Emil Holmi ja Indrek Vau trompetiüliõpilased

Kavas Plog, Botzza, Kõrvits jt

Koostöös Rootsi Kuningliku Muusikaakadeemia ja Läti

Muusikaakadeemiaga

P 3.03 kell 14.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengipühapäev

Tiit Tomp (klaver)

Kavas Schubert, Liszt, Skrjabin, Szymanowski, Lemba



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

