

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Lõunahetk muusikaga

EMTA klassikalise laulu eriala üliõpilased

Klaveril Siim Selis, Sven-Sander Šestakov,
Irina Oja, Rose Thomas

Kavas

Puccini, Verdi, Donizetti, Strauss, Tubin, Saar jt

28.02.2024 – 15.00

EMTA suur saal

Richard Strauss (1864–1949)

Tekst: Karl Henckell (I), Heinrich Hart (II), John Henry Mackay (III)

Neli laulu *op. 27*

I „Ruhe meine Seele“

II „Cäcilie“

III „Heimliche Aufforderung“

Annabel Soode (sopran)

Eduard Tubin (1905–1982)

Tekst: Henrik Visnapuu

„Suvine öö“ (1944)

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Delila aaria „Mon cœur s'ouvre à ta voix“ ooperist „Simson ja Delila“

Hedi Pärtna (metsosopran)

Mart Saar (1882–1963)

Tekst: Anna Haava Heinrich Heine härgi

„Kui lillekene nurmel“ (1907/1921)

Gaetano Donizetti (1797–1828)

Marie aaria „Il faut partir“ ooperist „Rügemendi tütar“

Melissa Purason (sopran)

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Desdemona aaria „Ave Maria“ ooperist „Othello“

Sergei Rahmaninov (1873–1943)

Tekst: Aleksei Pleštšejev Johann Wolfgang Goethe järgi
„Palve“ op. 8 nr 6

Viktoriya Lykova (sopran)

Giacomo Puccini (1858–1924)

Mimi aaria „Donde lieta usci“ ooperist „Boheem“

Nikolai Rimski-Korsakov (1844–1908)

Marfa aaria „Иван Сергеич, хочешь, в сад пойдем“
ooperist „Tsaari mõrsja“

Marta Ojasoo (sopran)

Gaetano Donizetti

Anna aaria „Come innocente giovane... Non v'ha sguardo“
ooperist „Anna Bolena“

Giacomo Puccini

Liù aaria „Tu che di gel sei cinta“ ooperist „Turandot“

Laura-Retti Laos (sopran)

Richard Wagner (1813–1883)

Elisabethi aaria „Dich, teure Halle“ ooperist „Tannhäuser“

Toivo Kuula (1883–1918)

Tekst: Eino Leino

„Marjatan laulu“ *op.* 8 nr 2

Hanna-Elisa Joki-Luomala (sopran)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Blonde aaria „Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln“

ooperist „Haaremirööv“

Pauline Viardot (1821–1910)

La Fée aaria ooperist „Cendrillon“

Viktorija Agnese Vancāne (sopran)

Mart Saar

Tekst: Anna Haava

„Sinilillekesed“ (1923)

Giuseppe Verdi

Gilda aaria „Gualtier Maldè! Caro nome...“ ooperist „Rigoletto“

Mirell Jakobson (sopran)

Charles Gounod (1818–1893)

Mefisto serenaad ooperist „Faust“

Giuseppe Verdi

Banco aaria ooperist „Macbeth“

Stanislav Šeljahhovski (bass)

OOTAME KUULAMA

N 29.02 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Värvide mäng

Emilie Caupin (vokaal), Tiiu Sisask (klaver), Lisanne Rull (harf),
Yumiko Matsuyama (viul), Nicolás Concheiro (tšello),
Jordi López Jové (klaver), Freya Frischknecht (flööt)
Kavas Offenbach, Piazzolla, Meyerbeer, Grieg, Donizetti jt

R 1.03 kell 15.00 / EMTA suur saal / tasuta

Lõunahetk muusikaga

EMTA rahvusvaheline vaskpilli nädala lõppkontsert
Esinevad Tom Poulsoni, Jens Emil Holmi ja
Indrek Vau trompetiklassi õpilased
Koostöös Rootsi Kuningliku Muusikaakadeemia ja
Läti Muusikaakadeemiaga

R 1.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Improõhtu

Eemeli Solehmainen (klaver), Karolin Sigus (klaver)
Kavas improvisatsioonid kahele klaverile

P 3.03 kell 14.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengipühapäev

Tiit Tomp (klaver)
Kavas Schubert, Liszt, Skrjabin, Szymanowski, Lemba



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

