

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Marii Piirsalu ^{VIIUL}

Ekke Rainer Arndt ^{TŠELLO}

Sofia Khvichia ^{KLAVER}

Kavas

Kõrvits, Kutavičius, Debussy

5.03.2024 – 19.00

EMTA kammersaal

Kontserdisari „**Tudengiteisipäev**“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viiulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

Tõnu Kõrvits (1969)

„Saared“ (2023)

I

II

III (*Chaconne*)

IV (*Hymn*)

Bronius Kutavičius (1932–2021)

„Stasys' Eight Miniatures“ (2002)

Claude Debussy (1862–1918)

Klaveritrio G-duur (1880)

I *Andantino con moto allegro*

II *Scherzo: Moderato con allegro*

III *Andante espressivo*

IV *Finale: Appassionato*

Marii Piirsalu (viiul)

Ekke Rainer Arndt (tšello)

Sofia Khvichia (klaver)

Marii Piirsalu alustas viiuliõpingutega 7-aastaselt Tallinna Muusikakoolis Katrin Talmari käe all. 2021. aastal lõpetas ta Tallinna Muusikakeskkooli Elo Tepi juhendamisel ning sama aasta sügisest õpib edasi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Harry Traksmanni juures. Ta on osalenud paljude hinnatud õppejõudude meistriclassides, nende hulgas Mi-Kyung Lee, Pavel Berman, Réka Szilvay, Michael Foyle, Eva Bindere, Dejan Bogdanović, Nicolas Dautricourt jt. Piirsalu on osa võtnud mitmetest meistrkursustest-festivalidest nii Eestis kui ka välismaal: Allegro Vivo festival Austrias, Kuhmo kammermuusikafestival, Chieti Classica, Šoti kuningliku konservatooriumi keelpillikursus, Järvi Akadeemia Pärnus, Hiiumaa rahvusvaheline keelpillikursus jt. Tema saavutuste hulka kuuluvad eripreemia Eino Tambergi „Rondo“ esituse eest Eesti noorte keelpillimängijate konkursil (2019), finalistidiplom rahvusvahelisel noorte kammermuusika konkurss-festivalil „In Corpore“ (2020) ja 3. preemia rahvusvahelisel Eurochestries veebikonkursil (2021). 2018. aastal osales ta ka kuningliku Concertgebouw' orkestri projektis „Side by Side“.

Piirsalu tegutseb aktiivselt kammermuusiku ja orkestrandina. Augustis 2023 andis ta koos pianist Sofia Khvichiaga soolokontserdi Kadrioru kunstimuuseumis, kus esitati Mozarti viiulisonaati e-moll ning Francki sonaati klaverile ja viiulile. Oktoobris ja novembris 2023 ning jaanuaris 2024 osales Piirsalu Theatrumi lavastuses „Konrad Mägi kirjad“, kus mängis Georg Jakob Salumäe uudisloomingut koos kvartetiga, mille koosseisu kuulusid lisaks Grete Heinsaar, Oliver Vilu ja Loo Arukask. Piirsalu kuulub ka Baltic Sea Philharmonicu koosseisu. Erinevate tuuride jooksul on noor interpret esinenud kontserdisaalides üle Euroopa, nende hulgas Hamburgi Elbphilharmonie, Berliini filharmonia, Zürichi Tonhalle, Genfi Victoria Hall ja Casino Bernis. Samuti on ta osalenud Tallinna Kammerorkestri töös, mänginud keelpilliorkestris Helikunst, Järvi Akadeemia noorteorkestris, KRATT festivali sümfooniaorkestris ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkestris.

Kuueaastaselt tšellot õppima asunud **Ekke Rainer Arndtil** on olnud kolm õpetajat: kauaaegne ERSO tšellist Evi Olt Tallinna Muusikakoolis, Mart Laas Tallinna Muusikakeskkoolis ja MUBA-s ning prof Henry-David Varema Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Alates 13. eluaastast on Arndt kõikidel suvedel mänginud orkestrites Itaalias (ESYO), Hollandis (Concertgebouworkest Young) ja Eestis (Järvi Akadeemia noorte sümfooniaorkester) ning osalenud viimasel neljal suvel Järvi Akadeemia meistriklassides (õpetajad Paul Suss, Marcel Johannes Kits ja Marko Ylönen). Arndt on erinevate orkestrite ees soleerinud alates 9. eluaastast. Muusikaõpingutega on kaasnenud huvitavad kogemused ERSO-s, Kristjan Järvi Ensemble'is, Põhjamaade Sümfooniaorkestris ning salvestused erinevate Kristjan Järvi projektidega Eesti Raadio stuudios ning solistina Läti Raadios, kui Arndt võitis rahvusvahelisel Augusts Dombrovskise nim konkursil oma vanuseklassis teise koha ja eripremia.

Sofia Khvichia alustas klaveriõpinguid kuueaastaselt Nõmme muusikakoolis Vladimira Ljutova klassis ning jätkas 2016. aastal Tallinna Muusikakeskkoolis Marja Jürissoni ja Age Juurikase juures. Hetkel õpib ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Age Juurikase ja prof Peep Lassmanni klassis. Khvichia on aastate vältel olnud aktiivne ja edukas konkurssidel osaleja. 2019. aasta novembris sai temast IX Eesti pianistide konkursi finalist ning Eesti Klaveriõpetajate Ühingu preemia laureaat. 2020. aasta oktoobris pälvis Khvichia Eesti Rahvuskultuuri Fondi Lilian Semperi nimelise stipendiumi. 2021. aastal esines ta Mänttä muusikafestivalil Soomes. Khvichia on soleerinud Tallinna Kammerorkestri ja ERSO ees ning osalenud Mira Marchenko, Irina Zahharenkova, Eteri Anjaparidze, Mihkel Polli, Ada Kuuseoksa, Kalle Randalu, Alexander Kobrini jt meistrkursustel.

OOTAME KUULAMA

K 6.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Crossing Cultures. „Eesti-Leedu keeltesild“

Aistè Bružaitė (kanklés), Kristi Mühling (kannel)

Kaastegevad EMTA kandle eriala üliõpilased

Emma Loona Mängli ja Paula Linde

Kavas Paulikas, Mikulskis, Germanavičius, Nakas, Paketūras,

Maltis, Striaupaitė-Beinarienė

E 11.03 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Ajast aega XXXIII

EMTA üliõpilaste kammeransamblid

P 17.03 kell 14.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengipühapäev

Mia Kurvits (viul), Kärt Rannik (tšello), Boris Wala (klaver)

Kavas Beethoven, Dvořák

T 19.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Marta Ojasoo (sopran), Mirell Jakobson (sopran)

Klaveril Irina Oja

Kavas aariad Mozarti, Weberi, Bellini, Verdi, Puccini jt ooperitest

T 26.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev. EMTA pärimusmuusikud

Hanna-Liia Kiipus (viul), Marta Chan (viul), Monika Väliste (flööt),

Aita Teigar (lõõtspill), Liene Skrebinska (kannel, Läti),

Marta Konevāle (vokaal, Läti), Helena Trei (vokaal),

Margit Köpper (vokaal), Marion Selgall (vokaal)



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

