

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengipühapäev

Mia Kurvits ^{VIIUL}

Kärt Rannik ^{TŠELLO}

Boris Wala ^{KLAVER}

Kavas

Beethoven, Dvořák

17.03.2024 — 14.00

EMTA kammersaal

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Klaveritrio B-duur *op.* 11 (1797)

I *Allegro con brio*

II *Adagio*

III *Tema con variazioni*

Vaheaeeg

Antonín Dvořák (1841–1904)

Klaveritrio nr 4 e-moll *op.* 90 „Dumki“

I *Lento maestoso – Allegro quasi doppio movimento*

II *Poco adagio – Vivace non troppo*

III *Andante – Vivace non troppo*

IV *Andante moderato – Allegretto scherzando*

V *Allegro – Meno mosso*

VI *Lento maestoso – Vivace*

Mia Kurvits (viiul)

Kärt Rannik (tšello)

Boris Wala (klaver)

Mia Kurvits alustas viiuliõpinguid 7-aastaselt Põlva Muusikakoolis Tiina-Mai Arundi õpilasena. Haridustee jätkus alguses Heino Elleri Muusikakooli noorteosakonnas, hiljem keskastmes õppides Kristel Eeroja-Põldoja käe all. Hetkel õpib ta teist aastat Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias professor Arvo Leiburi viiuliklassis. Kurvits on esinenud mitmetel konkurssidel nii Eestis kui ka mujal maailmas. Ta on soleerinud Eller Sümfonieti ja Vanemuise sümfooniaorkestri ees ning osalenud korduvalt Rūta Lipinatyte, Miloš Petrovići, Lev Klychkovi jt meistiklassides. Lisaks paelub teda väga sümfooniline ja kammermuusika.

Kärt Rannik alustas tšelloõpinguid 7-aastaselt Türi muusikakoolis Helen Oti käe all ning jätkas õpingutega Tartus Heino Elleri muusikakoolis Reet Metsa klassis. Hetkel õpib ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias professor Mart Laasi juures. Rannik on mänginud erinevates kammer- ja orkestrikoosseisudes, osalenud vabariiklikel konkurssidel ja festivalidel ning meistiklassides. Ta on aastaid osalenud C-Jam Cellofestil, algul õpilase ja viimastel aastatel õpetajana.

Boris Wala on pianist ja klaveriõpetaja Edmontonist Albertast. Tal on bakalaureusekraad muusika alal Alberta ülikoolist, kus ta oli Patricia Tao ja Viktoria Reischwisch-Dappi klaveristuudio õpilane. Viiuldaja Guillaume Tardiffi, tšellisti Rafael Hoekmani ja pianisti Shannon Hieberti juures õppides tekkis tal kirk kammermuusika vastu. Pianistina on Wala esinenud kontsertidel ja meistikursustel nii soolo- kui ka kammermuusikuna. 2023. aastal osales ta lauljatele ja pianistidele mõeldud noorte kunstnike programmis NUOVA Vocal Arts, kus õppis repetiitoriks ja abistas Jonathan Dove'i ooperi „Mansfield Park“ esitamisel muusikalise juhi Kinza Tyrelli ning vokaalreenerite Michael McMahoni ja Kathleen Gable'i käe all. Wala jätkab õpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias vokaalkammermuusika ja saateklassi magistriõppes prof Helin Kapteni, prof Peep Lassmanni ja prof Natalia Sakkose juures.

OOTAME KUULAMA

T 19.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Marta Ojasoo (sopran), Mirell Jakobson (sopran)

Klaveril Irina Oja

Kavas aariad Mozarti, Weberi, Bellini, Verdi, Puccini jt ooperitest



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

