



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA



TARTU
ÜLIKOOL

Kontserdisari „Harmonia Universitatis“

W. A. Mozarti

„Väike öömuusika“

Triin Ruubel^{VIIUL}

Anete Ainsaar^{VIIUL}

Madleen Kristen Alasi^{VIIUL}

Miia Ruubel^{VIIUL}

Katariina Tammemägi^{VIIUL}

Diana Yeromenko^{VIIUL}

Toomas Hendrik Ellervee^{VIIUL}

Triin Veissmann^{VIIUL}

Nora Tamra^{VIIUL}

Mairit Mitt-Bronikowska^{VIOOLA}

Liina Žigurs^{VIOOLA}

Theodor Sink^{TŠELLO}

Andres Metspalu^{TŠELLO}

Reinut Tepp^{KLAVESSIIN}

Kavas

Mozart, Vivaldi, Saariaho, Boccherini, Eller, Ysaÿe

28.03.2024 – 18.00

Tartu Ülikooli aula

Kaija Saariaho (1952–2023)

Nokturn C-duur (1994)

Anete Ainsaar

Luigi Boccherini (1743–1805)

„La musica notturna delle strade di Madrid“ *op.* 30 nr 6

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Flöödikontsert g-moll RV 439 „La notte“

Largo – Allegro – Largo – Allegro – Largo – Allegro

Solistid **Madleen Kristen Alasi**

Toomas Hendrik Ellervee

Diana Yeromenko

Robert Schumann (1810–1856)

„Abendlied“ *op.* 85 nr 12 (Mihkel Keremi seade)

Solist **Theodor Sink**

VAHEAEG

Eugène Ysaÿe (1858–1931)

Soolosonaat op. 27 nr 2

I „Obsession“

II „Malinconia“

Triin Veissmann

Heino Eller (1887–1970)

„Õhtulaul“ (Mihkel Keremi seade)

Solist Katariina Tammemägi

„Berceuse“ (Mihkel Keremi seade)

Solist Triin Ruubel

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Serenaad nr 13 G-duur KV 525 „Väike öömuusika“

I *Allegro*

II *Romanze: Andante*

III *Menuetto: Allegretto*

IV *Finale: Allegro*

Keelpilliorkester

*Kontserdisari „**Harmonia Universitatis**“ on sündinud Tartu Ülikooli ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koostöös. Sarja raames viivad akadeemia üliõpilased ja õppejõud publiku muusikalisele avastusretkele, pakkudes kuulamiseks nii aegadeülest klassikat kui ka värskemaid heliteoseid eesti ja välisheliloojate loomingust. Kontserdisari on loodud eesmärgiga pakkuda Lõuna-Eesti publikule meeldejäävaid muusikaelamusi kaunis Tartu Ülikooli aulas.*