

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Lõunahetk muusikaga

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koor

Dirigendid Hirvo Surva, Stijn Claerhoudt,
Kirill Gorjušin

Klaveril Olga Opryshko

Kavas

Poulenc, Andriessen, Kreek, Tormis, Uusberg

9.05.2024 – 15.00

EMTA suur saal

Francis Poulenc (1899–1963)

„Stabat Mater“ FP 148 (1950)

Stabat mater dolorosa

Cujus animam gementem

O quam tristis

Quae moerebat

Quis est homo

Klaveril **Olga Opryshko**

Dirigeerib **Kirill Gorjušin**

Hendrik Andriessen (1892–1981)

„Missa Diatonica“ (1935)

Kyrie

Agnus Dei

William Henry Harris (1883–1973)

Tekst: John Donne

„Bring Us, O Lord God“ (1959)

Dirigeerib **Stijn Claerhoudt**

Veljo Tormis (1930–2017)

Tekst: rahvaluule, seadnud Tõnu Seienthal ja Elna Adler (vadja keeles)

„Pulmaliste saabumine“ tsüklist „Vadja pulmalaulud“ (1971)

Cyrellus Kreek (1889–1962)

Taaveti laul nr 104 „Kiida mu hing“ (1923)

Pärt Uusberg (1986)

Tekst: Juhan Liiv

„Muusika“ (2008)

Veljo Tormis

Tekst: rahvaluule, seadnud Ada Ambus (ingeri keeles)

„Lõpetus ja kojuminek“ tsüklist „Ingerimaa õhtud“ (1979)

Dirigeerib **Hirvo Surva**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koor

OOTAME KUULAMA

L 11.05 kell 14.00 / EMTA orelisaal / tasuta

Laupäevad barokkoreliga. Kevadkontsert

Esinevad Andres Uibo orelüliõpilased

Olga Opryshko, Erich-Johann Kullamäe, Aivar Sõerd, Mateo Narančić,
Lili Talimaa, Liise Magdalene Looris

Kavas Frescobaldi, Sweelinck, Buxtehude, Bruhns

Pool tundi enne kontserdi algust kell 13.30 räägib prof Andres Uibo
neist heliloojaist ja nende mõjust muusikaajaloos.



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

