

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Klassikontsert

Momir Novakovići akordioniüliõpilased

Renats Vanags EMTA NOORTEAKADEEMIA

Jiayi Wu

Darius Gustaitis

Anta Puķīte

Eglē Ieva Kazakevičiūtē

Darja Goldberg

David-Ovid Komlev

Kavas

Rameau, Korpijaakko, Tšaikovski, Scarlatti, Rahmaninov, Ganzer jt

24.03.2024 – 17.00

EMTA suur saal

Jean-Philippe Rameau (1683–1764)

„Lindude häälightsused“ („Le Rappel des Oiseaux“) süüdist e-moll RCT 2

Krzysztof Olczak (1956)

„Manualiter“ (1977)

Renats Vanags (EMTA noorteakadeemia)

Paavo Korpijaakko (1977)

Sonaat nr 2 „Dead on Time“ (2016)

I „Toccata“

II „Meditation“

III „Burning Papyrus“

Pjotr Tšaikovski (1840–1893)

Romanss f-moll *op.* 5

Darius Gustaitis

Vladislav Zolotarjov (1942–1975)

Sonaat nr 3 (1972)

IV *Allegro vivace con anima*

Eglė Ieva Kazakevičiūtė

Jukka Tiensuu (1948)

„Fra Tango“ (1984/1996)

Eglė Ieva Kazakevičiūtė, Darius Gustaitis,

David-Ovid Komlev

Vaheaeg 10 min

Domenico Scarlatti (1685–1757)

Sonaat d-moll K. 77

I *Moderato e cantabile*

II *Minuet*

Jiayi Wu

Nick Martin (1989)

„Mother of Sorrows“ (2010)

Darja Goldberg

Sergei Rahmaninov (1873–1943)

Vokaliis *op.* 34 nr 14

Jürgen Ganzer (1950)

„Silhouetten“

I „Johann Sebastian Bach“

II „Béla Bartók“

III „Ludwig van Beethoven“

Anta Puķīte

OOTAME KUULAMA

T 26.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev. EMTA pärimusmuusikud

Hanna-Liia Kiipus (viul), Marta Chan (viul), Monika Väliste (flööt),
Aita Teigar (lõõtspill), Liene Skrebinska (kannel, Läti),
Marta Koneväle (vokaal, Läti), Helena Trei (vokaal),
Margit Köpper (vokaal), Marion Selgall (vokaal)



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

