

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Lõunahetk muusikaga

EMTA rahvusvahelise vaskpillinädala lõppkontsert

Esinevad meistrkursustel osalenud üliõpilased ja kursusi läbi viinud õppejõud

Kavas

Plog, Bozza, Lauridsen, Morales jt

1.03.2024 – 15.00

EMTA suur saal

*Koostöös Rootsi Kuningliku Muusikaakadeemia ja
Läti Muusikaakadeemiaga*

Nathan Ost (1993)

„Swarm“

**Rahvusvahelise vaskpillinädala
trompetiansambel**

Hans Werner Henze (1926–2012)

Sonatiin (1974)

I *Toccata*

II *Canzona*

III *Segnali*

Tom Poulson

Leonard Bernstein (1918–1990)

„Rondo for Lify“ (1948)

Bruno Ančāns

Marcel Bitsch (1921–2011)

„Neli variatsiooni Domenico Scarlatti teemale“ (1967)

Tamás Mészáros

Eugène Bozza (1905–1991)

„Rustiques“ (1955)

Villem Süvari

Erik Morales (1966)

„Cityscapes“ (2003)

I „Rush Hour“

II „Skyscrapers“

III „Rhythm of the City“

KMH trompetikvintett

Morten Lauridsen (1943)

„O Magnum Mysterium“ (1994)

Anthony Plog (1947)

Süit kuuele trompetile (1980)

Rahvusvahelise vaskpillinädala trompetiansambel

OOTAME KUULAMA

P 3.03 kell 14.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengipühapäev

Tiit Tomp (klaver)

Kavas Schubert, Liszt, Skrjabin, Szymanowski, Lemba

T 5.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Marii Piirsalu (viul), Ekke Rainer Arndt (tšello), Sofia Khvichia (klaver)

Kavas Debussy, Kutavičius, Kõrvits



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata ei ole lubatud.

