

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Improõhtu

**Jaak Siku monograafia „Raamat improvisatsioonist.
Kuidas kehtestada end loovalt ja empaatiliselt“
esitlus koos improvisatsioonidega**

Jaak Sikk KLAVER

Anne-Liis Poll VOKAAL

Laura Põldvere VOKAAL

Darja Goldberg AKORDION

Adla Cameselle Barbosa TŠELLO

Ivi Rausi VOKAAL

Viktorja Pressman KLAVER

Evy Anstal-Põld FLÖÖT, KLAVER

Gonzalo Muruaga Olguin ELEKTRIKITARR

22.03.2024 – 19.00

EMTA kammersaal

Autor loeb lõigu raamatust

Improviseatsioon

Darja Goldberg (akordion),
Evy Anstal-Põld (flööt, vokaal)
Viktoria Pressman (klaver)
Ivi Rausi (vokaal)

Autor loeb lõigu raamatust

Improviseatsioon

Ivi Rausi (vokaal)
Evy Anstal-Põld (flööt, vokaal)
Jaak Sikk (klaver)
Anne-Liis Poll (vokaal)
Adla Cameselle Barbosa (tšello)

Autor loeb lõigu raamatust

Improviseatsioon

Darja Goldberg (akordion)
Laura Põldvere (vokaal)
Viktoria Pressman (klaver)
Gonzalo Muruaga Olguin (elektrikitarr)

Autor loeb lõigu raamatust

Improviseatsioon

Anna-Liis Poll (vokaal)

Laura Põldvere (vokaal)

Jaak Sikk (klaver)

Gonzalo Muruaga Olguin (elektrikitarr)

„Raamat improvisatsioonist. Kuidas kehtestada end loovalt ja empaatiliselt“ sai kirjutatud kahe aasta jooksul ning nägi tegelikult trükivärvi juba 2023. aasta kevadel. Raamatusse on talletatud essents tööst sadade üliõpilastega, paljudelt tarkadelt inimestelt korjatud mõtted, kontsertidelt pärit värvikad situatsioonid ning loomulikult iseenda kogemus improviseerijana – seda kõike selleks, et avada improvisatsiooni ja selle ümber paiknevat teemaderingi. Tegu pole liigset keerukust ja spetsiifikat täis teadustekstiga, pigem püüdsin kirjutada lihtsalt, et õpilased ning üliõpilased saaksid samuti raamatut lugedes midagi kõrva taha panna ning improvisatsiooni ja sellega seotud võimalusi paremini mõista. Raamatus on nii psühholoogiat, filosoofiat, neuroteadust, esinemisioskusega seotut kui ka palju muud.

Monograafiat kirjutades on võimalik väga eredalt kogeda, kuivõrd interaktiivne ning inimvõrgustikust sõltuv on raamatu ideestiku tekkimine, selle kirjutamine ning ka valmimine. Igas etapis on teiste inimeste roll hoomamatult suur. Tekib siiras ja täitumust pakkuv tänutunne. Tegelikult on iga inimene, kes mu elus on osalenud, mingi killukesega selles mosaiigis sees. Tahangi tänada kõigepealt oma õpetajaid/mentoreid (neid on tegelikult palju veel): Kadri Leivategija, Maigi Pakri, Lauri Väinmaa, Peep Lassmann, Marko Martin, Matti Reimann, Kristel Pappel, Allan Vurma, Anto Pett, Anne-Liis Poll ja Airi Liimets.

Erilist tänu tahan avaldada Jaan Arule ning Marju Rajule, kes võtsid vaevaks tööjärgus oleva raamatu läbi lugeda ning mulle hindamatut tagasisidet anda. Tänu Jaanile ja Marjule said mitmed müüdid tekstist pühitud ning kogu kontseptsioon peajagu paremaks. Raamatu lugesid läbi ka mitmed sõbrad ja lähedased, kellelt laekus pidevalt mõttelist igakülgselt abi.

Väga suur tänu küljendajale Ulvi Lahesalule, kelle töö oli kiire, täpne ja ülimalt professionaalne. Imelise ja asjakohase kujunduse tegi Britt Urbla-Keller. Toimetusega aitas Maria Mölder, kes oli ka minu doktoritöö

toimetaja (töö võitis muide üliõpilaste vabariiklikul teadustööde konkursil doktoritööde konkurentsias ainsa muusikaalase tööna äramärgimisel!). Sügav kummardus Kadri Leivategijale, kes on kogu asja vedada aidanud ning ka Elleri koolile, mis on pakkunud head keskkonda raamatu sünniloole.

Sisuliselt olen täis siirast tänu üliõpilastele, paljudele kolleegidele, mõttekaaslastele, sõpradele, perele ning lihtsalt kaasteelistele, kes päev-päevalt, kivi kivi haaval aitavad asjadega edasi liikuda.

Jaak Sikk

Jaak Sikk on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia improvisatsiooni- ning avatud notatsiooni õppejõud, pianist, loovuurija ning improvisaator. Sikk alustas muusikuteed klassikalise pianistina, saavutades õpinguaastatel erinevaid preemiaid kodumaistel ning rahvusvahelistel klaverikonkurssidel. Alates magistriõppest 2014. aastast tekkis tal sügav huvi vabaimprovisatsiooni vastu ning see viis doktorikraadi omandamiseni 2020 aastal improvisatsiooni vallas. Erilist rõhku on ta improviseerimisel ja selle uurimisel pannud multimodaalse kujutluse rakendamisele. Jaak Sikk on improviseerijana esinenud Soomes, Leedus, Saksamaal, Itaalias, Ühendkuningriigis, Austrias, Belgias jm ning viinud läbi improvisatsioonilaseid meistrkursuseid mitmetes muusikaülikoolides. Ta on osalenud õppejõuna mitmes rahvusvahelises ERASMUS+ programmis (METRIC ja RAPPIlab). Aastast 2022 on Sikk Eesti Noorte Teaduste Akadeemia liige ning tegev projektijuhina loovuurimise valdkonnas. Jaak Sikk peab oluliseks teaduse populariseerimist ning teadmussiiret – omandatu tõlkimist laiema tarbija jaoks sobivasse keelde ning teadmiste/oskuste realiseerimist ühiskonnas.

OOTAME KUULAMA

P 24.03 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta

Klassikontsert

Momir Novakovići akordioniüliõpilased

Renats Vanags (EMTA noorteakadeemia), Darius Gustaitis,

Eglė Ieva Kazakevičiūtė, David-Ovid Komlev, Jiayi Wu,

Anta Puķīte, Darja Goldberg

Kavas Bach, Scarlatti, Rameau, Tchaikovsky, Rachmaninov, Ganzer jt

T 26.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev. EMTA pärimusmuusikud

Hanna-Liia Kiipus (viul), Marta Chan (viul), Monika Väliste (flööt),

Aita Teigar (lõõtspill), Liene Skrebinska (kannel, Läti),

Marta Konevāle (vokaal, Läti), Helena Trei (vokaal),

Margit Köpper (vokaal), Marion Selgall (vokaal)

N 28.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

12 luuletust Emily Dickinsonilt

Annabel Soode (sopran), Sofia Khvichia (klaver)

Kavas Aaron Coplandi „Twelve Poems of Emily Dickinson“

L 30.03 kell 14.00 / EMTA orelisaal / tasuta

Laupäevad barokkoreliga

Vaikne laupäev barokkoreli ja solistidega

Esinevad Andres Uibo ja Toomas Trassi orelüliõpilased

Erich-Johann Kullamäe, Olga Opryshko, Olena Khaladzhi, Aivar Sõerd,

Liise Magdalene Loorits, Joosep Vall

Kaastegevad Erich-Johann Kullamäe (laul),

Joosep Vall (laul), Kirke Pertel (oboe)

Kavas J. S. Bach, Mozart, Sweelinck, Brahms, Cabanilles jt



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

