

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

EMTA pärimusmuusikud

Hanna-Liia Kiipus^{VIIUL}

Marta Chan^{VIIUL}

Monika Väliste^{FLÖÖT}

Aita Teigar^{LÕÖTSPILL}

Liene Skrebinska^{KANNEL, LÄTI}

Marta Konevāle^{VOKAAL, LÄTI}

Helena Trei^{VOKAAL}

Margit Köpper^{VOKAAL}

Marion Selgall^{VOKAA}

26.03.2024 — 19.00

EMTA kammersaal

Kontserdisari „Tudengiteisipäev“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

„Karjase laul“ (Läti)

Marta Konevāle (vokaal, Läti)

„Reinlender“ (Läti/Lääne-Eesti)

Aita Teigar (löötpill)

Liene Skrebinska (kannel, Läti)

Marta Konevāle (vokaal, Läti)

„Aleksanda valss“/„Õrn kevade“ (rahvalik)

Liene Skrebinska (kannel, Läti)

Margit Köpper (vokaal)

„Kuningal oli kolm tütar“ (Siberi)

Margit Köpper (vokaal)

Helena Trei (vokaal)

„Piupiupi parti“ (Muhu)/„Aadu valts“ (Paistu)/

„Lehme nüüd pulma“ (Häädemeeste)

Helena Trei (vokaal)

Monika Väliste (flööt)

„Väliste ringtants“ (Muhu)

Monika Väliste (flööt)

„Parmupilli polka“ (Kadrina)/Oma tehtud polka (Ruhnu)/

„Esimene lugu“ (Urvaste)

„Marta polska“ (autor Marta Chan)/ „Polska“ (Rootsi)

Marta Chan (viul)

Monika Väliste (flööt)

Hanna-Liia Kiipus (viul)

„Stigidans“ (Vormsi)/ „Nora polska“ (Rootsi)

Marta Chan (viul)

„Et kust on tulnud muodike“ (Jõhvi)

Marion Selgall (vokaal)

Hanna-Liia Kiipus (viul)

Marta Chan (viul)

„Kab as buytum zynovuse“ (Läti)

Marion Selgall (vokaal)

Liene Skrebinska (kannel, Läti)

Marta Konevāle (vokaal, Läti)

„Püöräjuuskmine“ (Seto)

„Pill ütleb, pidu lõpeb“ (Emmaste)

EMTA pärimusmuusika eriala tudengite seas on võrratuid vokaliste ja meisterlikke pillimängijaid, kes läbi traditsiooniteadliku musitseerimise pakuvad kuulajatele tõelise pärimusliku elamuse. Esimesel kursusel on kokku saanud lauljad Margit Köpper, Helena Trei ja Marta Konevāle (Läti), kelle repertuaari kuuluvad pärimuslikud viisid ja sõnad nende endi kodukandist. Teise kursuse tudengid Aita Teigar (lõõts) ja Liene Skrebinska (Läti; kannel, laul) viivad oma pillimänguga iga kuulaja sajanditagusesse aega oma vahvate pillilugudega. Kolmanda kursuse tudengite Marta Chani (viiul), Marion Selgalli (laul) ja Monika Väliste (flööt) seas on tõeline maailmamuusika huvi neid ühendavaks jooneks, tuues kokku Brasiilia, Bretooni ning Skandinaaviamaade helikeeled. Hetkel magistris tudeeriva Hanna-Liia Kiipuse (viiul) eestvedamisel on kokku tulnud värske trio, mis viljeleb osalt omaloomingut, kuid ka kodumaist traditsioonilist ja ehedat pärimusmuusikat!

OOTAME KUULAMA

K 27.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Klassikontsert

Age Juurikase klaveriüliõpilased

Havryil Sydoryk, Ustinia Orlova, Marianne Oissar, Rose Thomas,

Liene Nitiša, Aitana Avilés Marín

Kavas Bach, Chopin, Liszt, Skrjabin

N 28.03 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

12 luuletust Emily Dickinsonilt

Annabel Soode (sopran), Sofia Khvichia (klaver)

Kavas Aaron Coplandi „Twelve Poems of Emily Dickinson“

L 30.03 kell 14.00 / EMTA orelisaal / tasuta

Laupäevad barokkoreliga

Vaikne laupäev barokkoreli ja solistidega

Esinevad Andres Uiibo ja Toomas Trassi oreliüliõpilased

Erich-Johann Kullamäe, Olga Opryshko, Olena Khaladzhi, Aivar Sõerd,

Liise Magdalene Looris, Joosep Vall

Kaastegevad Erich-Johann Kullamäe (laul),

Joosep Vall (laul), Kirke Pertel (oboe)

Kavas J. S. Bach, Mozart, Sweelinck, Brahms, Cabanilles jt

L 30.03 kell 19.00 / EMTA orelisaal / tasuta

Varajane muusika. Klavessiiniõhtu

Lili Talimaa (klavessiin)

Kavas Bach, Byrd, Frescobaldi, Bull jt



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

