

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Varajane muusika

## Klavessiiniõhtu

Lili Talimaa KLAVESSIIN

Kavas

Jacquet de La Guerre, Byrd, Bull, Frescobaldi, J. S. Bach

30.03.2024 – 19.00

EMTA orelisaal

**Élisabeth Jacquet de la Guerre (1665–1729)**

Süit nr 1 d-moll

*Prélude*

*Allemande*

*Courante*

*Sarabande*

*Gigue*

*Chaconne L'Inconstante*

**William Byrd (1543–1623)**

„Ut, re, mi, fa, sol, la“ FVB 101; Ground MB 9

**John Bull (1562–1628)**

„The King's Hunt“ FVB 135

**Girolamo Frescobaldi (1583–1643)**

*Toccata quarta* F 2.04

*Toccata seconda* F 3.02

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

„Inglise süit“ nr 4 F-duur BWV 809

*Prélude*

*Allemande*

*Courante*

*Sarabande*

*Gigue*

**Lili Talimaa** õpib klavessiini Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias professor Imbi Tarumi klassis. Tema varasemad õpingud on kulgenud Tallinna Muusikakeskkoolis Reinut Teppi juures. Talimaa on täiendanud end meistrkursustel professor Samuel Maíllo de Pablo käe all ning osalenud varabaroki esituspraktika projektil Andrew Lawrence-Kingi juhendamisel.

# OOTAME KUULAMA

E 1.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

**Klaveriduo Maila Laidna – Tiiu Sisask**

Kavas Tšaikovski, Sisask

T 2.04 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

**Tudengiteisipäev**

Aitana Avilés Marín (klaver)

Kavas Bach, Beethoven, Liszt



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasalid.ee](http://emtasalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)

[instagram.com/emta\\_ee](https://instagram.com/emta_ee)

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata ei ole lubatud.

