

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Klaveriduo

Maila Laidna — Tiiu Sisask

Kaastegev Aule Urb METSOSOPRAN, RO ESTONIA

Kavas

Urmas Sisask

1.04.2024 — 19.00

EMTA suur saal

Urmas Sisask (1960–2022)

„Spiraalne sümfoonia“ *op.* 68 (1999) neljale käele

1. „Põimitud spiraalid“
2. „Tarduvad topeltspiraalid“
3. „Magav kaunitar. Rahutud spiraalid“
4. „Varbspiraalide rahu“
5. „Spiraalide korralagedus“
6. „Gigantsed spiraalid“
7. „Katkendlikud spiraalid“
8. „Neitsi“
9. „Spiraalne finaal“

Tähistaeva tsükkel nr 3 „Eesti rahva taevas“ *op.* 94 (2004) kahele klaverile

- „Vana (seaduse) sõel – Hajumine“
- „Uus (taeva-) sõel – Staatilisus“
- „Orjapäht – Segunenud orjalaulud“
- „Ridamus – Loits“
- „Kuhjalava – Auklik pinged“
- „Põhjanaan – Rahutäht“
- „Suur Rist – (Paastutähed) – Kulgemine“

Klaveriduo Maila Laidna – Tiiu Sisask
Aule Urb (metsosopran, RO Estonia)

Klaveriduo **Maila Laidna – Tiiu Sisask** alustas tegevust 2013. aastal. Duo on osa võtnud Arvo Pärdi, Maja Nosowska, Piotr Rozanski, Paulo Pacheco, Elena Semišina ja PetRo Duo meistrikursustest, esinenud mitmetes kontserdisarjades (sh „Kammermuusikud linnas“, „Minu muusika“, „Lossimuusika“) ja saavutanud silmapaistvaid tulemusi rahvusvahelistel konkurssidel: III koht XXV Rooma rahvusvahelisel pianistide konkursil (2015), finaalkoht Suzana Szörenyi nimelisel konkursil Rumeenias (2016), I koht XX rahvusvahelisel Maria Judina nimelisel pianistide ja kammeransambli konkursil Peterburis (2019), II koht kammermuusika konkursil Filadelfias Itaalias (2019), I koht Budapesti konkursil „Doonau talendid“ klaveriduoode kategoorias (2021) ning kuldmedal III rahvusvahelisel klaverikonkursil 3rd WPTA FINLAND International Piano Competition (2021). Maila Laidna ja Tiiu Sisask õpivad Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia doktorantuuris kammeransambli erialal, juhendajaks Mati Mikalai. Klaveriduo erialal on nad end täiendanud ka Grazi Kunstiülikoolis Austrias (Kunstuniversität Graz) professorite Gil Garburg-Sivan Silveri klassis. Klaveriduoole on kirjutanud muusikat heliloojad Liisa Hirsch ning Riho Esko Maimets. 2016. aastal töid Maila Laidna ja Tiiu Sisask Eesti esiettekandele Urmas Sisaski teose „Sombrero“ Tõravere observatooriumis.

OOTAME KUULAMA

P 7.04 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta

Doktorantide galakontsert

EMTA doktorandid: Ilana Makarina (klaver), Maila Laidna (klaver),

Vittoria Ecclesia (klarnet), Ksenia Rossar (sopran),

Mantas Šernius (klaver), Ekke Västriik (elektroonika),

Momir Novaković (akordion), Fabrizio Nastari (helilooming),

Marcelo Chacur Politano (helilooming)

Kaastegevad Kristi Kapten (klaver), Esther Dorado Suela (flööt),

Toomas Savi (elektroonika)

Kavas Västriik (esiettekanne), Politano, de Falla, Vainiünasm, Aska

(esiettekanne), Nastari (esiettekanne), Tiensuu



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata

ei ole lubatud.

