

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Kooridirigeerimise bakalaureusekontsert

Kammernaiskoor Muusad

Eesti Rahvusmeeskoor

Dirigendid Heili Kivi ja Nikita Mištšenko

Kavas

Schumann, Sibelius, Nystedt, Kreek, Kõrvits, Grigorjeva jt

5.04.2024 – 19.00

EMTA suur saal

Robert Schumann (1810–1856)

„Jäger Wohlgemuth“ tsüklist „Kuus romanssi naiskoorile II“ *op.* 91 nr 2

Tekst: Ludwig Uhland

„Die Capelle“ tsüklist „Kuus romanssi naiskoorile I“ *op.* 69 nr 6

Tekst: Justinus Kerner

„Der Wassermann“ ” tsüklist „Kuus romanssi naiskoorile II“ *op.* 91 nr 3

Tõnu Kõrvits (1969)

„In Paradisum“ (2014)

Rasmus Puur (1991)

„Noore naise mõtted“ (2017)

Tekst: Kersti Merilaas

V „Boheem“

Galina Grigorjeva (1962)

Tekst: vene rahvaluule

Koorikontsert „Svjatki“ (1997/2004)

I „Slava!“

Kammernaiskoor Muusad

Dirigent **Heili Kivi**

Tomás Luis de Victoria (1548–1611)

„Vere languores nostros“ (1572)

Knut Nystedt (1915–2014)

„Salve Regina“ (1999)

Sergei Tanejev (1856–1915)

Tekst: Konstantin Balmont

„Merepõhi“ („Морское дно“, 1912)

Jean Sibelius (1865–1957)

Tekst: „Kanteletar“

„Rakastava“ *op.* 14 (1894)

I „Miss’ on kussa minun hyväni“

II „Eilaa, eilaa“

III „Hyvää iltaa lintuseni“

IV „Käsi kaulaan, lintuseni“

Cyrillus Kreek (1889–1962)

„Kuus laulu Hiiumaalt“ (1947/1960)

I „Vaikne meri, tasa liigud“

Eesti Rahvusmeeskoor

Solist **Karel Tohv** (tenor)

Dirigent **Nikita Mištšenko**

Heili Kivi (1998) alustas muusikaõpinguid 2005. aastal Kiviõli Kunstide Koolis klaveri erialal. Ta on õppinud aastatel 2018–2020 Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemias koolimuusika erialal ning vahetusüliõpilasena (2020–2021) Jāzeps Vītolsi nimelises Läti Muusikaakadeemias kooridirigeerimise erialal prof Jānis Baltiņši klassis. Alates 2021. aastast õpib Kivi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias kooridirigeerimise erialal Heli Jürgensoni dirigeerimisklassis. Õpingute jooksul on ta osa võtnud mitmetest projektidest, näiteks Antonín Dvořáki „Stabat mater“ ja Carl Orffi ooperi „Der Mond“ ettekannetest. Samuti on ta osalenud World Choral EXPO-I Lissabonis ja Maailma Koorimuusika Sümpoosionil Istanbulis. Hetkel töötab Kivi peadirigendina Lüganuse segakooris ja abidirigendina segakooris Hannijõggi, lisaks on ta töötanud Tallinna Tehnikaülikooli vilistlaste naiskooriga, kammernaiskoor Muusadega ja teinud tööd ka Rahvusoper Estonia ooperikooriga Heli Jürgensoni juhendamisel. Heili Kivi laulab kammernaiskooris Muusad ning on kaasa teinud kammerkoor Collegium Musicale ridades.

Nikita Mištšenko (1998) on pärit Narvast. Oma muusikuteed alustas ta Narva Koorikoolist, kus laulis poistekooris ning hiljem noormeestekooris ja ka kammerkooris „Vaimustus“. 2017. aastal astus ta Georg Otsa nimelisse Tallinna Muusikakooli koorijuhtimise erialale Ksenija Grabova dirigeerimisklassi. Aastast 2021 jätkab Mištšenko õppimist Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Toomas Kapteni käe all. Samast aastast on ta ka Tallinna Tehnikakõrgkooli kammerkoori koormeister. 2022. aastast töötab Mištšenko lauljana Eesti Rahvusmeeskooris.

OOTAME KUULAMA

L 6.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Crossing Cultures

Yevgeniy Kostrytskyy (viul, Ukraina), Johanna Vahermägi (viola),
Sasha Grynyuk (klaver, Ukraina/ÜK)

Kaastegevad EMTA Ukraina välisüliõpilased Mariia-Sofia Dyka (viul),
Sofia Yavorska (viul) ja Dmytro Cherepov (viul, klaver)

Kavas Mozart, Schubert, Sölvestrov, Skorök, Elgar, Piazzolla

P 7.04 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta

Doktorantide galakontsert

EMTA doktorandid: Ilana Makarina (klaver), Maila Laidna (klaver),

Vittoria Ecclesia (klarnet), Ksenia Rossar (sopran),

Mantas Šernius (klaver), Ekke Västriik (elektroonika),

Momir Novaković (akordion), Fabrizio Nastari (helilooming),

Marcelo Chacur Politano (helilooming)

Kaastegevad Kristi Kapten (klaver), Esther Dorado Suela (flööt),

Toomas Savi (elektroonika)

Kavas Västriik (esiettekanne), Politano, de Falla, Vainiūnas,

Aska (esiettekanne), Nastari (esiettekanne), Turi

L 13.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

EMTA keelpilliorkester

Kontsertmeister Arvo Leibur

Solistid Grete Heinsaar, Marii Piirsalu, Diana Yeromenko,

Katariina Tammemägi, Toomas Hendrik Ellervee (viul),

Teele-Liis Tiidor, Kristin Klesment, Ruta Kuļikovska, Maria Ridbeck,

Grettel Eerik (viola), Andres Metspalu, Ekke Rainer Arndt (tšello),

Miina Roost (kontrabass)

Kavas Vivaldi, J. S. Bach, Frescobaldi



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

