

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Doktorikontsert

Mantas Šernius ^{KLAVER}

Kavas

Debussy, Haydn, Vītols, Vainiūnas, Medtner

12.04.2024 – 19.00

EMTA suur saal

Claude Debussy (1862–1918)

„Kujundid“ („Images“), I vihik L. 110 (1905)

I „Peegeldused vees“ („Reflets dans l'eau“)

II „Rameau mälestuseks“ („Hommage à Rameau“)

III „Liikumine“ („Mouvement“)

Joseph Haydn (1732–1809)

Klaverisonaat E-duur Hob XVI:31 (1776)

I *Moderato*

II *Allegretto*

III *Finale. Presto*

Jāzeps Vītols (1863–1948)

Prelüüd B-duur op. 10 nr 1 (1893)

„Kümme läti rahvalaulu“ op. 29 (1901)

I *Allegretto deciso*

II *Molto moderato*

III *Allegretto*

IV *Andantino*

V *Con moto moderato*

VI *Andantino*

VII *Allegretto vivo*

VIII *Andante*

IX *Allegretto*

X *Andantino*

Stasys Vainiūnas (1909–1982)

„Väike putukate süit“ („Mažoji vabzdžių siuita“) op. 7 (1940)

I „Sääsk“ („Uodas“)

II „Liblikas“ („Drugelis“)

III „Rohutirts“ („Žiogas“)

IV „Vapsik“ („Vapsva“)

Nikolai Medtner (1880–1951)

Klaverisonaat g-moll op. 22 (1910)

Tenebroso, sempre affrettando – Allegro assai

Interludium: Andante lugubre – Allegro assai

Mantas Šernius (klaver)

Mantas Šernius on õppinud Šotimaa kuninglikus konservatooriumis prof Fali Pavri juhendamisel ning EMTA-s prof Ivari Ilja juures. Doktoritõppes uurib ta süvendatult leedu helilooja Stasys Vainiūnase klaverimuusikat. Šerniuse saavutuste seas on muuhulgas 2019. aastal pälvitud I preemia IX Eesti pianistide konkursil ja I preemia Hiinas toimunud rahvusvahelisel Tšaikovski konkursil. Šernius on Liechtensteini rahvusvahelise muusikaakadeemia ja Yamaha Music Foundation of Europe stipendiaat ning on saanud kahel korral Leedu presidendi ja peaministri preemia väljapaistvate saavutuste eest rahvusvahelistel konkurssidel. Pianist on astunud üles Portugalis, Soomes, Hiinas, Rootsis, Saksamaal, Lätis, Horvaatias, Leedus ja Ühendkuningriigis ning soleerinud Pärnu Linnaorkestri ja Liepāja, ERSO ja EMTA sümfooniaorkestrite ees.

OOTAME KUULAMA

L 13.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

EMTA keelpilliorkester

Kontsertmeister Arvo Leibur

Solistid Grete Heinsaar, Marii Piirsalu, Diana Yeromenko,
Katariina Tammemägi, Toomas Hendrik Ellervee (viul),
Teele-Liis Tiidor, Kristin Klesment, Ruta Kuļikovska, Maria Ridbeck,
Grettel Eerik (vioola), Andres Metspalu, Ekke Rainer Arndt (tšello),
Miina Roost (kontrabass)

Kavas Vivaldi, J. S. Bach, Frescobaldi



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

