

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Melissa Carita Ots ^{VIIUL}

Teele-Liis Tiidor ^{VIOOLA}

Eva-Lotta Krigul ^{TŠELLO}

Andres Metspalu ^{TŠELLO}

Hyewon Chung ^{KLAVER}

Kavas

Beethoven, Fauré

16.04.2024 – 19.00

EMTA kammersaal

Kontserdisari „Tudengiteispäev“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viiulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Tšellosonaat nr 4 C-duur *op.* 102 nr 1

I *Andante – Allegro vivace*

II *Adagio – Tempo d'andante – Allegro vivace*

Tšellosonaat nr 5 D-duur *op.* 102 nr 2

I *Allegro con brio*

II *Adagio con molto sentimento d'affetto – Attacca*

III *Allegro – Allegro fugato*

Andres Metspalu (tšello)

Hyewon Chung (klaver)

Gabriel Fauré (1845–1924)

Klaverikvartett nr 1 c-moll *op.* 15

I *Allegro molto moderato*

II *Scherzo: Allegro vivo*

III *Adagio*

IV *Allegro molto*

Melissa Carita Ots (viiul)

Teele-Liis Tiidor (vioola)

Eva-Lotta Krigul (tšello)

Hyewon Chung (klaver)

Andres Metspalu on õppinud Reet Metsa, Mart Laasi ja Henry-David Varema juures Eestis, Marc Coppey' ja Pauline Bartissoli käe all Pariisis ning Wolfgang Boettcheri juhendamisel Berliinis. Praegu on ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia tudeng prof Henry-David Varema tšelloklassis ning töötab Eesti Riiklikus Sümfooniaorkestris. Rahman kvarteti koosseisus on ta esinenud Eestis, lirimaal, Inglismaal, Hispaanias ja Itaalias. Ta on soleerinud Elleri sümfonieti, Haapsalu galaorkestri, TMKK sümfooniaorkestri ning Claude Debussy nim konservatooriumi sümfooniaorkestri ees. Metspalu on osa võtnud mitmetest rahvusvahelistest konkurssidest Lätis ja Austrias. 2016. aastal saavutas ta kvartetis koos Hans Christian Aaviku, Maria Mutso ja Greten Lehtmaaga II koha ja eripreemia väljapaistva kultiveeritud kõla eest kolmandal rahvusvahelisel konkursil Spring Sonata Vilniuses ning 2017. aastal võitis sama kvartett II koha kammeransambli kategoorias Gaetano Zinetti nim konkursil Itaalias, millele järgnevalt otsustati hakata püsivalt mängima Rahman kvarteti nime all.

Hyewon Chung (2000) on sündinud Gyeonggi provintsis Lõuna-Koreas ning alustas klaverimänguga 9-aastaselt. Kodumaal kestnud õpingute jooksul võitis ta mh auhinnalise koha Seouli noorte muusikute konkursil. 2018. aastal alustas Chung klaveriõpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Mihkel Polli juhendamisel, omandades 2021. aastal bakalaureusekraadi ning 2023. aastal magistrikraadi *cum laude*. Hetkel jätkab ta EMTAs õpinguid kammermuusika alal. Chung on võitnud III koha EMTA-sisesel klaveri eriala üliõpilaste konkursil (2019), pälvinud diplomi Anton Rubinsteini nim rahvusvahelisel noorte pianistide konkursil Düsseldorfis (2019), olnud IX Eesti pianistide konkursi poolfinalist (2019), IV Tallinna rahvusvahelise konkursi finalist ja eripreemia laureaat (2021), saavutanud III koha EMTA Beethoveni nim konkursil (2020), II preemia rahvusvahelisel klaverikonkursil „Orbetello Junior Piano Competition“ (2021) ja I koha Franz Liszti keskuse rahvusvahelisel konkursil Hispaanias (2022). Chung on esinenud XII rahvusvahelisel festivalil KLAVER, EMTA

festivalil müriaadFEST ja Beethoveni 250. sünniaastapäevale pühendatud festivalil, mänginud EMTA suure saali avamisel ning astunud üles mitmetel kontsertidel, sh Eesti ja Lõuna-Korea diplomaatiliste suhete 30. aastapäevale pühendatud kontsert. Samuti on ta soleerinud ERSO, EMTA sümfooniaorkestri ja EMTA kammerorkestri ees ning esinenud Soomes, Lätis ja Leedus. Kammermuusikuna on ta võitnud duos lauljaga I koha IX Mart Saare nim lauljate konkursil (2022) ja 2023. aastal sai ära märgitud EMTA IV kammermuusika konkursil. Chung on osa võtnud Igor Cognolato, Vladimir Dulovi, Christiane Karajeva, Mira Martšenko, Łukasz Byrdy, Tom Ostrovskise, Antti Siirala, Alexander Kobrini, Hando Nahkuri, Eteri Andjaparidze, Erik T. Tawaststjerna jt meistriklappidest. Chung on olnud EMTA stipendiaat.

Chung-Metspalu duo

Hyewon Chungi ja Andres Metspalu duo alustas tegevust 2023. aastal. Käesoleval ajal on nad ellu viimas Beethoveni projekti, mille käigus soovitakse esitada kõik helilooja teosed klaverile ja tšellole. Projektiga alustati 2023. aasta oktoobris, mil duo esituses kõlasid Beethoveni tšellosonaadid nr 1 ja nr 2 *op.* 5. Täna sel kontserdil mängivad nad tšellosonaate nr 4 ja nr 5 *op.* 102, jõudes oma eesmärgiga enam kui poolele teele.

Melissa Carita Ots (2002) alustas viiuliõpinguid Tallinna Muusikakoolis Eve Eriku juures. 2021. aastal lõpetas ta Tallinna Muusikakeskkooli (TMKK) ning hetkel jätkab õpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Mari Tampere-Bezrodny ja Kristina Kriidi viiuliklassis. Melissa Carita Ots on osalenud paljude ansambelite ja orkestrite töös. Klaveritrio koosseisus on ta võtnud edukalt osa ka rahvusvahelisest kammermuusika konkurss-festivalist „In Corpore“ ning on kaasa teinud paljudes erinevates orkestrites, sh Pärnu Linnaorkester, Kristjan Järvi Ensemble, Üle-Eestiline Noorte Sümfooniaorkester, orkester VENTUM, Klaaspärlimäng Sinfonietta ja orkester Helikunst. Ots on saanud

meistriklassse paljudelt hinnatud professoritelt ja muusikutelt, nende seas Eva Bindere, Anna-Liisa Bezrodny, Lev Klõtškov, Hans Christian Aavik, Michael Foyle, Nicolas Dautricourt, Michael Vaiman jt.

Teele-Liis Tiidor alustas muusikaõpinguid Tartu II Muusikakoolis Kai Rebase viuliklassis. Armastuse viola vastu avastas ta aga pärast lastemuusikakooli lõpetamist ning jätkas violaõpinguid Kadri Rehema juhendamisel Heino Elleri muusikakoolis. Praegu õpib ta violat Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Johanna Vahermägi käe all. Tiidor on osalenud arvukates projektides, mänginud erinevates koosseisudes ja salvestanud muusikat erinevatele lauljatele. Ta on end täiendanud hinnatud muusikute nagu Xandi van Dijki, Wolfgang Ringsi, Liisa Randalu, Katarzyna Budniku, Roman Spitzeri jt meistriklassides ning mänginud erinevates koosseisudes nii Eestis, Soomes kui Prantsusmaal, sh Eesti Sinfoniettas, Vanemuise sümfooniaorkestris, Pärnu Linnaorkestris ja Klaaspärlimäng Sinfoniettas.

Eva-Lotta Krigul alustas tšellomängu Võru muusikakoolis Ivo Juuli ja Heiki Palmi juhendamisel, seejärel jätkusid õpinguid Tartus Heino Elleri muusikakoolis Reet Metsa tšelloklassis. Hetkel õpib ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias teisel kursusel Indrek Leivategija käe all. Krigul on osalenud paljude hinnatud eesti ja välismaa õppejõudude meistriklassides, nende hulgas Marcel Johannes Kits, Henry-David Varema, Zvi Plessner, Henrik Brendstrup, Fabio Presgrave, Gleb Pyšniak, Alexander Chaushian jpt. Õpingute jooksul on Krigul osa võtnud mitmetest konkurss-festivalidest nii Eestis kui ka välismaal, saavutades Eesti noorte keelpillimängijate konkursil 2019. aastal eripreemia ja samal konkursil 2021. aastal laureaadi tiitli. Ta on teinud kaasa erinevate orkestrite töös, sh Pärnu Linnaorkestris, Lõuna-Eesti Kammerorkestris ja Klaaspärlimäng Sinfoniettas. Lisaks tegutseb Krigul aktiivselt erinevates kammeransamblites.

OOTAME KUULAMA

N 18.04 kell 19.00 / EMTA orelisaal / tasuta

Doktorikontsert „Mosaik“

Vittoria Ecclesia (klarnet)

Kaastegev Otto Hermann livari (elektroonika)

Kavas Aska, Nastari, Tommasini, McGonigal, Ortiz, Friberg, Ciarmatori, Wraggett, Withing, Magill, Brauneiss, Duane, Malcangi

R 19.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Tallinna Uue Muusika Ansambel

Kavas Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia heliloomingu üliõpilaste

Farajianhamedani, Ereni, Grahvi, Shami, Dēliņši, Männiku, Scherbakova, Jaćimovići uudisteosed

R 19.04 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Klassikontsert

Arvo Leiburi viiuliüliõpilased

Ingel Mättas, Triin Alender, Eleri-Sirje Treiman, Triinu-Liis Sepp,

Mia Kurvits, Elise Marie Olesk, Nuria Diaz Fuentes

Kaastegev Lea Leiten (klaver)

Kavas von Bronsart, Eller, Mägi, J. S. Bach, Bartók, Saariaho, Hindemith

L 20.04 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Klassikontsert

Henry-David Varema tšelloüliõpilased

Aleksander Sebastian Lattikas, Ekke Rainer Arndt,

Nicolas Concheiro Veleiro, Nahee Dalia Shin, Andres Metspalu

Kaastegev Lea Leiten (klaver)

Kavas J. S. Bach, Beethoven, Cassadó, Haydn, Elgar, Eller, Tubin



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

