

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengipühapäev

Susanne Rull ^{FLÖÖT}

Melissa Carita Ots ^{VIIUL}

Lisanne Rull ^{HARF}

Kavas

Berlioz, Saint-Saëns, Rolla, Mouquet, von Wilm, Ibert

21.04.2024 – 14.00

EMTA kammersaal

Hector Berlioz (1803–1869)

Trio oratooriumist „Kristuse lapsepõlv“ („L'enfance du Christ“) op. 25

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Fantaasia viiulile ja harfile op. 124

Alessandro Rolla (1757–1841)

Duett nr 2 flöödile ja viiulile

Larghetto – Rondo allegretto

Jules Mouquet (1867–1946)

„Paaniflööd“ („La flûte de Pan“) op. 15

II „Paan ja linnud“ („Pan et les oiseaux“)

Nicolai von Wilm (1834–1911)

Duo op. 156

Jacques Ibert (1890–1962)

Kaks interluudiumi (1946)

Susanne Rull (flööd)

Melissa Carita Ots (viiul)

Lisanne Rull (harf)

Susanne Rull on lõpetanud 2022. aastal Tallinna Muusikakeskkooli Raivo Peäske juhendamisel ning olnud aastatel 2020–2022 EMTA noorteakadeemia õpilane Mihkel Peäske flöödiklassis. 2022. aastal alustas ta õpinguid Sibeliuse akadeemias Petri Alanko juures. Susanne Rull on võtnud osa Renate Greiss-Armini, Mathias Allini, Julien Beaudiment', Kersten McCalli, Ulla Miilmanni jt meistriclassidest. Ta on osalenud edukalt mitmel konkurssidel Eestis ja välisriikides, sh pälvis ta 2021. aastal koos õega „Tallinna Talendi“ tiitli. Samuti on ta mänginud lapsepõlvest peale erinevates ansamblites ning soleerinud mitmel korral orkestri ees.

Melissa Carita Ots alustas viiuliõpinguid Tallinna Muusikakoolis Eve Eriku juures. 2021. aastal lõpetas ta Tallinna Muusikakeskkooli ning hetkel jätkab õpinguid EMTA-s prof Mari Tampere-Bezrodny ja Kristina Kriidi viiuliklassis. Ots on võtnud klaveritrio koosseisus edukalt osa rahvusvahelisest kammermuusika konkurss-festivalist „In Corpore“ ja on kaasa teinud paljudes erinevates koosseisudes, sh Pärnu Linnaorkester, Kristjan Järvi Ensemble, Üle-Eestiline Noorte Sümfooniaorkester, orkester VENTUM, Klaaspärlimäng Sinfonietta ja orkester Helikunst. Ots on saanud meistriclassi paljudelt hinnatud professoritelt ja muusikutelt, nende seas Eva Bindere, Anna-Liisa Bezrodny, Lev Klõtškov, Hans Christian Aavik, Michael Foyle, Nicolas Dautricourt, Michael Vaiman jt.

Lisanne Rull alustas harfiõpinguid 7-aastaselt Eda Peäske juures, kelle käe all lõpetas ka Tallinna Muusikakeskkooli kuldmedaliga. Alates 2022. aastast õpib ta EMTA-s Sivan Mageni juhendamisel. Rull on mitmete rahvusvaheliste konkursside laureaat, sh pälvinud *grand prix* rahvusvahelisel konkursil „Jurmala 2021“. Ta on esinenud solisti ja kammermuusikuna, osalenud festivalidel nagu Kratt ja „In Corpore“ ning mänginud mitmete orkestrite koosseisus, sh ERSO-s, Vanemuise sümfooniaorkestris, Pärnu Linnaorkestris ja Sinfonietta Rīgas. Aastast 2023 on ta kaastegev Eesti Draamateatri uuslavastuses „Vend Antigone, ema Oidipus“.

OOTAME KUULAMA

T 23.04 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Kateryna Fyl (klaver), Maksym Trotsenko (klaver)

Kavas Chopin, Schubert, Debussy, Ravel



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

