

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

„Salong“



Viktoriya Lykova ^{SOPRAN}

Viola Asoskova ^{KLAVER}

Ksenia Rossar ^{SOPRAN}

Tomislav Šošić ^{KLAVER}

Annabel Soode ^{SOPRAN}

Rose Thomas ^{KLAVER}

Mirell Jakobson ^{SOPRAN}

Kristi Kapten ^{KLAVER}

Vestlusi viib läbi Kristi Kapten

Kavas

R. Schumann, Quilter, R. Strauss, Saariaho, Copland, Rizos, Nastari,
Guastavino, Britten, Weill

26.04.2024 – 19.00

EMTA kammersaal

Robert Schumann (1810–1856)

Tekst: Adelbert von Chamisso

„Seit ich ihn gesehen“ tsüklist „Frauenliebe und -leben“ *op.* 42 nr 1

Viktoriya Lykova (sopran)

Viola Asoskova (klaver)

Roger Quilter (1877–1953)

Tekst: tundmatu autor (1, 4); Ben Jonson (6)

„Seven Elizabethan Lyrics“ *op.* 12

I „Weep You no More“

IV „The Faithless Shepherdess“

VI „By a Fountainside“

Ksenia Rossar (sopran)

Tomislav Šošić (klaver)

Richard Strauss (1864–1949)

Tekst: Hermann von Gilm

„Die Nacht“ tsüklist „8 Gedichte aus „Letzte Blätter““ *op.* 10 nr 3

Viktoriya Lykova (sopran)

Viola Asoskova (klaver)

Richard Strauss

Tekst: John Henry Mackay

„Morgen!“ *op.* 27 nr 4

Kaija Saariaho (1952–2023)

Tekst: Amin Maalouf

„Parfum de l’instant“ tsüklist „Quatre instants“ (2002)

Annabel Soode (sopran)

Rose Thomas (klaver)

Aaron Copland (1900–1990)

„Twelve Poems of Emily Dickinson“ (1950)

X „I’ve Heard an Organ Talk Sometimes“

XI „Going to Heaven!“

Annabel Soode (sopran)

Tomislav Šošić (klaver)

Dimitris Rizos (1997)

Tekst: Angelos Sikelianós

„Γιατί βαθιά μου δόξασα“

Mirell Jakobson (sopran)

Tomislav Šošić (klaver)

Fabrizio Nastari (1990)

„Aria dell’Accademia“ (2024)

Ksenia Rossar (sopran)

Kristi Kaptan (klaver)

Carlos Guastavino (1912–2000)

Tekst: Arturo Vazquez

„Bonita rama de sauce“ tsüklist „12 canciones populares“

Viktoriya Lykova (sopran)

Viola Asoskova (klaver)

Benjamin Britten (1913–1976)

Tekst: W. H. Auden

„Calypso“ tsüklist „Cabaret Songs“ (1937–39)

Kurt Weill (1900–1950)

Tekst: Roger Fernay

„Youkali“ (1935)

Annabel Soode (sopran)

Rose Thomas (klaver)

Uut tüüpi kontsert „**Salong**“ on vokaalkammermuusika ja saateklassi aine raames välja töötatud interaktiivne kontsert, kus üliõpilaste muusikalised esitused vahelduvad sujuvalt nendevaheliste vestlustega. Vokaalkammermuusika arenes hoogsalt tänu salongitraditsioonile. Salong, kus vahetati mõtteid, tutvustati uusi teoseid ja suundi, ühendas elegantselt seltskondlikkuse, muusika ja sisukad vestlused. Kontserdil avaldavad noored artistid publikule oma originaalseid tähelepanekuid seoses esitatavate teostega ja jagavad avastusi, mida nad on neid interpreteerides teinud.

OOTAME KUULAMA

L 27.04 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Klassikontsert

Mari Tampere-Bezrodny viiuliõpilased EMTA-st,

EMTA noorteakadeemiast ja MUBA-st

Klaveril Elena Fomina, Lea Leiten

Kavas Vieuxtemps, Sibelius, Tšaikovski, Lalo jt

P 28.04 kell 14.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengipühapäev

Sofia Khvichia (klaver)

Kavas J. S. Bach, Beethoven

P 28.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Balti ja Eesti Muusika Päevad. Noorte heliloojate uudislooming I

EMTA sinfonietta

Dirigent Toomas Vavilov

Solist Tähe-Lee Liiv (klaver)

Olga Oja (klaver), Alexander Gonzales Pavlova (viul), Elbe Reiter (viul),

Maria Ridbeck (viola), Loo Arukask (tšello), dirigent Gregor Kulla

Kavas: Erik Rauk, Yiu Chung Sham, Alireza Farajianhamedani, Mert Eren,

Gregor Kulla, Elvis Dēliņš, Sofia Shcherbakova

E 29.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Johann Sebastian Bachi kuus partiitit

Age Juurikas ja tema klaveriüliõpilased

Liene Nitiša, Rose Thomas, Sofia Khvichia,

Marianne Liis Oissar, Aitana Avilés Marín

Kavas Johann Sebastian Bachi kuus partiitit BWV 825–830



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

