

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Evita Lohu ^{KLAVER}

Kavas

Brahms, Prokofjev

30.04.2024 – 19.00

EMTA kammersaal

Johannes Brahms (1833–1897)

Kaheksa klaveripala *op.* 76

I *Capriccio* (fis-moll)

II *Capriccio* (h-moll)

III *Intermezzo* (As-duur)

IV *Intermezzo* (B-duur)

V *Capriccio* (cis-moll)

Neli klaveripala *op.* 119

I *Intermezzo* (h-moll)

II *Intermezzo* (e-moll)

III *Intermezzo* (C-duur)

IV *Rhapsodie* (Es-duur)

Sergei Prokofjev (1891–1953)

Klaverisonaat nr 7 B-duur *op.* 83

I *Allegro inquieto*

II *Andante caloroso*

III *Precipitato*

Evita Lohu (klaver)

Evita Lohu alustas klaveriõpinguid Kehtna Kunstide Koolis Hele Saarse juures ja jätkas Tallinna Muusikakeskkoolis Kersti Sumera juhendamisel. Hetkel õpib ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Mihkel Polli klaveriklassis ning Viini Muusika ja Kunsti Privaatülikoolis prof Klaus Stickeni klassis. Õppeaastal 2018/19 täiendas ta end Erasmus+ programmi raames ka Weimari Franz Liszti nimelises muusikakõrgkoolis prof Grigory Gruzmani klaveriklassis. Lohu on osa võtnud Eteri Andjaparidze, Vovka Ashkenazy, Leif Ove Andsnesi, Ivari Ilja, Gintaras Januševiciuse, Harald Ossbergeri, Niklas Pokki, Henri Sigfridssoni, Sergio Tiempo, Irina Zahharenkova, Andrius Žlabyse jpt meistriklassidest.

Lohu tegutseb aktiivselt nii solisti kui kammermuusikuna ning on pälvinud tunnustust mitmetel vabariiklikel ja rahvusvahelistel konkurssidel, muuhulgas III preemia ja kaks eripreemiat neljandal Riia rahvusvahelisel konkursil noortele pianistidele (2015), III preemia esimesel rahvusvahelisel Krystian Tkaczewski nimelisel klaverikonkursil Busko-Zdrojs Poolas (2016) ning III preemia IX Eesti pianistide konkursil (2019). 2016. aasta märtsis tegi ta oma orkestridebüüdi Riias noorte sümfooniaorkestriga. Lohu on soleerinud ka Tallinna Muusikakeskkooli ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkestrite ja Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ees. 2021. aasta septembris osales Lohu koos Anete ja Jakob Peäskega rahvusvahelisel klaverikammermuusika konkursil „Tallinn 2021“, kus nad pälvisid kolm eripreemiat. Akadeemilisel aastal 2022/2023 andis ta mitmeid kontserte viiuldaja Katariina Maria Kitse ning klarnetisti Mirjam Avangoga.

Kontserdisari „Tudengiteisipäev“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

OOTAME KUULAMA

P 5.05 kell 14.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengipühapäev

Marianne Liis Oissar (klaver)

Kavas J. S. Bach, Beethoven, R. Schumann, Ravel, Liszt



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

