



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

◀ AJALOOMUUSEUM ▶

Francesco Maggio KITARR

Kaastegevad

Erik Leedjärv ^{KITARR}

Perla Guasti ^{SOPRAN}

Simon Elias Sendler ^{KLAVER}

Kärt Katriin Nagel ^{FLÖÖT}

Kavas

Mario Castelnuovo-Tedesco

4.04.2024 – 18.00

Teatri- ja Muusikamuuseumi Peeter Süda nimeline saal

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895–1968)

Tekst: Guido Cavalcanti

„Ballata dall'Esilio“ sopranile ja kitarrile *op.* 180 (1956)

Sonatiin „Canonica“ kahele kitarrile *op.* 196 (1961)

Fantaasia kitarrile ja klaverile *op.* 145 (1950)

Sonatiin flöödile ja kitarrile *op.* 205 (1965)

Francesco Maggio (kitarr), **Erik Leedjärv** (kitarr),
Simon Elias Sandler (klaver),
Perla Guasti (sopran), **Kärt Katriin Nagel** (flööt)

Francesco Maggio alustas klassikalist kitarrimängu 9-aastaselt Marco Coppone käe all, jätkates hiljem õpinguid Francesco Leo juhendamisel. Pärast keskkooli lõppu astus ta Tito Schipa nim konservatooriumisse, kus õppis Stefano Sergio Schiattone klassis ja omandas bakalaureusekraadi kõrgeima hindega. Sellele järgnes magistrikraad Antonio Buzzolla nim konservatooriumis (juhendaja Giulio Tampalini) ning 2023. aasta suvel omandas ta teise magistrikraadi Arrigo Boito nim konservatooriumis kammermuusika erialal. Maggio on osalenud paljude kitarristide meistriklässides, sh Manuel Barrueco, Pavel Steidli, David Russelli, Marco Tamayo, Aniello Desiderio, Lorenzo Micheli, Maurizio Colonna ja Andrea Dieci juures. Kitarrist on edukalt osa võtnud ka mitmetest konkurssidest, saavutades I kategooria preemiad Salento rahvusvahelisel kitarrikonkursil, Umberto Giordano nim konkursil, konkursil „Friends of Music“ Bernaldas, XIV Amigdala rahvusvahelisel konkursil ja konkursil „Città di Fiuggi“. 2023. aasta sügisest õpib Maggio Erasmus programmi kaudu Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias.

Erik Leedjärv alustas kitarriõpinguid Nõo Muusikakoolis Vaido Petseri käe all. 2019. aastal hakkas ta õppima Tartus Elleri koolis Peep Petersoni juures ning praegu jätkab õpinguid EMTA-s interpretatsioonipedagoogika suunal Heiki Mätliku kitarriklassis. Leedjärve lemmikheliloojaks on Johann Sebastian Bach, kuid samas meeldib talle esitada ka kaasaja heliloojate teoseid, milles saab eksperimenteerida kõlavärvide ja dünaamikaga.

Simon Sandler alustas klaveriõpingutega 6-aastaselt. 2019. aastal astus ta Müncheni muusika- ja etenduskunstide kõrgkooli muusikaõpetaja erialale, kus tema põhiinstrumendiks oli klaver (õp Fabio Romano). 2023. aasta sügisest õpib Sandler Erasmus programmi kaudu EMTA-s.

Perla Guasti alustas muusikaõpinguid 7-aastaselt. Aastatel 2012–2014 õppis ta kaasaegset laulu Alberto Morini juures ning seejärel suundus õppima tšellot kooli Liceo Musicale Vannucci-Forteguerra, mille lõpetas Cristiano Sacchi juhendamisel 2020. aastal. Aastatel 2016–2019 õppis ta ooperilaulu Sabrina Bessi käe all ning aastatel 2021–2023 tšellot Luigi Boccherini nim konservatooriumis Luccas Massimo Maffei juures. 2023. aasta sügisest on Guasti EMTA klassikalise laulu tudeng Arete Kerge klassis. Ta on osa võtnud ka Anton Niculescu ja Stefania Bonfadelli meistriklappidest. Guasti on osalenud Puccini ooperi „Öde Angelica“ ettekandel San Gimignano (2022) ning võitnud kolmanda koha noorte ooperilauljate seas San Vincenzo linna korraldatud konkursil (2018).

Kärt Katriin Nagel alustas flöödimängu Tartu I Muusikakoolis Oksana Iljašenko juures. Järgnesid õpingud Heino Elleri Muusikakoolis Heili Rosin-Leivategija ja Heili Mägi käe all. Sellest õppeaastast jätkab Nagel õppimist EMTA-s Heili Rosin-Leivategija ja Mihkel Peäske flöödiklassis. Lisaks plaanib ta omandada sel õppeaastal Tartu Ülikoolis kraadi füsioteraapias. Nagel on edukalt osalenud mitmetel vabariiklikel kui ka rahvusvahelistel konkurssidel ning võtnud osa Jasmine Choi, Renate Greiss-Armini, Niamh McKenna, Julien Beaudiment' ja teiste meistriklappidest.

OOTAME KUULAMA

E 22.04 kell 19.00 / Teatri- ja Muusikamuuseum / tasuta

COMMUTE #6. Infinita Memoriae

Heli- ja ruumiinstallatsioonide näituse avamine

EMTA tudengite teosed: Hele-Mai Vettik, Uku Õunapuu,

Adla Cameselle Barbosa, Emilio Casaburi, Sandra Leon,

Adrian Paemurru ja Kenneth Flak

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata ei ole
lubatud.

