

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Yue Jia ^{KLAVER}

Karl Johan Nutt ^{KLAVER}

Kavas

Beethoven, Barber, Brahms, J. S. Bach, Chopin, Tubin, Liszt

7.05.2024 – 19.00

EMTA kammersaal

*Kontserdisari „**Tudengiteisipäev**“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.*

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Klaverisonaat nr 30 E-duur *op.* 109

I *Vivace ma non troppo, sempre legato*

II *Prestissimo*

III *Gesangvoll, mit innigster Empfindung.*

Andante molto cantabile ed espressivo

Samuel Barber (1910–1981)

Klaverisonaat es-moll *op.* 26

I *Allegro energico*

II *Allegro vivace e leggero*

III *Adagio mesto*

IV *Fuga: Allegro con spirito*

Yue Jia (klaver)

Johannes Brahms (1833–1897)

Ballaad H-duur *op.* 10 nr 4

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Prelüüd ja fuuga Es-duur BWV 876, HTK II

Fryderyk Chopin (1810–1849)

Nokturn Des-duur *op.* 27 nr 2

Eduard Tubin (1905–1982)

Prelüüd nr 1 b-moll ETW 30-1

Prelüüd nr 2 f-moll ETW 30-2

Prelüüd nr 3 ETW 33-1

Ferenc Liszt (1811–1886)

Transtsendentaalne etüüd nr 7 Es-duur S 139 „Eroica“

Karl Johan Nutt (klaver)

Yue Jia alustas klaveriõpinguid nelja-aastaselt kodumaal Hiinas, saavutades juba paari aasta pärast esikoha Xinghai konkursil. 2008. aastal jätkas ta õppimist Hiina Konservatooriumi juurde rajatud keskkoolis klavervilliosakonna juhataja prof Jin Zhang'i juures, seejärel konservatooriumi Gulangyu klaverikoolis. 2010. aastal saavutas Jia Hongkongi konkursil International Open Competition teise koha. Aastatel 2011–2017 õppis ta Shenyangi muusikakonservatooriumi keskkoolis prof Danwen Wei juhendamisel, võites kooli ajal mitu korda Yamaha stipendiumi esimese auhinna ning andes mitmeid soolokontserte, mis publiku poolt hästi vastu võeti. 2015. aastal osales Jia Pekingi rahvusvahelisel muusikafestivalil BIMFA, pälvides tunnustust prof Jerome Lowenthalilt Juilliardi koolist ja prof Humpherys Douglaselt Eastmani muusikakoolist. 2016. aastal õppis Jia Juilliardi kooli prof Matti Raekallio juures ja 2017. aastal võeti ta kõrge stipendiumiga vastu Manhattani muusikakooli, kus omandas bakalaureusekraadi prof Alexandre Moutouzkine klaveriklassis. 2023. aastal astus Jia Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia magistriõppesse prof Ivari Ilja klaveriklassi.

Karl Johan Nutt on Eestist pärit pianist, kes alustas klaveriõpinguid TMKK eelklassis õp Maie Klesmenti juures ning lõpetas kooli õp Anne Sarrapi ja prof Ivari Ilja klaveriklassis. Seejärel astus ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiasse, kus omandas bakalaureusekraadi prof Ivari Ilja ja vanemlektor Mihkel Polli juhendamisel ning hetkel jätkab magistriõpingutega samade õppejõudude käe all. Nutt on täiendanud end Sibliuse Akadeemias Hui-Ying Liu-Tawaststjerna ja Juhani Lagerspetzi juures (2021/2022) Erasmuse programmi raames. Ta on osalenud rahvusvahelistel ja kodumaistel konkurssidel, mis kõik on avaldanud suurt mõju tema professionaalsele ja muusikalisele arengule. Saavutuste hulka kuuluvad I koht konkursil „Parim noor instrumentalist 2015“, II koht (2016) ja I koht (2018) konkursil „Eesti kõla“ ning I koht (2017) ja II koht (2019) koolidevahelisel pianistide konkursil. Rahvusvahelistest konkurssidest võib nimetada XI rahvusvahelist Narva Chopini konkurssi, kus Nutt pääses

finaali ja pälvis Poola Vabariigi suursaadiku eripreemia (2016), Tallinna rahvusvahelist pianistide konkurssi (poolfinalist ja Eesti Klaveriõpetajate Ühingu eripreemia, 2016) ning III preemiat Jānis Norvilise konkursil Lätis (2017). EMTA-sisestel konkurssidel on Nutt saavutanud I preemia kammeransamblite konkursil 2020. aastal ning III preemia 2021. aastal muusika interpretatsiooni osakonna *Lied*-duo konkursil. Karl Johan Nutt on Artur Lemba stipendiumi laureaat (2019).

OOTAME KUULAMA

N 9.05 kell 15.00 / EMTA suur saal / tasuta

Lõunahetk muusikaga. EMTA koor

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koor

Dirigendid Hirvo Surva, Stijn Claerhoudt, Kirill Gorjušin

L 11.05 kell 14.00 / EMTA orelisaal / tasuta

Laupäevad barokkoreliga. Kevadkontsert

Esinevad Andres Uibo orelüliõpilased

Olga Opryshko, Erich-Johann Kullamäe, Aivar Sõerd, Mateo Narančić,

Lili Talimaa, Liise Magdalene Looris

Kavas Frescobaldi, Sweelinck, Buxtehude, Bruhns

Pool tundi enne kontserdi algust kell 13.30 räägib prof Andres Uibo neist heliloojaist ja nende mõjust muusikaajaloos.

L 11.05 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Klassikontsert

Mihkel Polli klaveriüliõpilased

Nikolaos Chroneas, Hyewon Chung, Nikita Fatejev, Karl Johan Nutt,

Fortunato Salvador García Piquer, Ksenia Gretšiškina, Mariam Mikeltadze,

Mari-Liina Ruusmaa, Ricardo Ibañez Sanchez, Madis Sikk, Karolin Sigus,

Clara Guarini Solá, Tiit Tomp

Kavas Bach, Beethoven, Chopin, Debussy, Franck, Ligeti, Liszt,

Rahmaninov, Schumann, Skrjabin, Tubin

P 12.05 kell 14.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengipühapäev

Patrik Vähätalo (klaver)

Kavas Chopin, Gershwin, Prokofjev



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

