

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

Laupäevad barokkoreliga

Kevadkontsert

Andres Uibo orelüliõpilased

Mateo Narančić

Aivar Sõerd

Liise Magdalene Looris

Lili Talimaa

Olga Opryshko

Kavas

Sweelinck, Buxtehude, Frescobaldi, Bruhns

11.05.2024 — 14.00

EMTA orelisaal



Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621)

„Suurhertsogi ball“ („Ballo del Granduca“) SwWV 319

Girolamo Frescobaldi (1583–1643)

Toccata septima

Dietrich Buxtehude (1637–1707)

Praeludium in d BuxWV 140

Mateo Narančić

Girolamo Frescobaldi

Toccata con canzone in d

Aivar Sõerd

Dietrich Buxtehude

Koraalivariatsioonid „Danket dem Herrn“ BuxWV 181

Liise Magdalene Looris

Dietrich Buxtehude

Passacaglia in d BuxWV 161

Jan Pieterszoon Sweelinck

„Kromaatileine fantaasia“ SwWV 258

Lili Talimaa

Nicholas Bruhns (1665–1697)

Praeludium in e

Olga Opryshko

OOTAME KUULAMA

L 11.05 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Klassikontsert

Mihkel Polli klaveriüliõpilased

Nikolaos Chroneas, Hyewon Chung, Nikita Fatejev, Karl Johan Nutt,
Fortunato Salvador García Piquer, Ksenia Gretšiškina, Mariam Mikeltadze,
Mari-Liina Ruusmaa, Ricardo Ibañez Sanchez, Madis Sikk, Karolin Sigus,
Clara Guarini Solá, Tiit Tomp
Kavas Bach, Beethoven, Chopin, Debussy, Franck, Ligeti, Liszt,
Rahmaninov, Schumann, Skrjabin, Tubin



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

