

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Fortunato Salvador García Piquer ^{KLAVER}

Kavas

Debussy, Mozart, Skrjabin

14.05.2024 – 19.00

EMTA kammersaal

Claude Debussy (1862–1918)

„Kaks arabeski“ („Deux arabesques“) L. 66 (1888–91)

I *Andantino con moto*

II *Allegretto scherzando*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Klaverisonaat nr 14 c-moll KV 457 (1784)

I *Molto allegro*

II *Adagio*

III *Allegro assai*

Claude Debussy

Ballaad L. 70 (1890)

Aleksandr Skrjabin (1872–1915)

Kaheksa etüüdi *op.* 42 (1903)

nr 1 Des-duur (*Presto*)

nr 2 fis-moll

nr 3 Fis-duur (*Prestissimo*)

nr 4 Fis-duur (*Andante*)

nr 5 cis-moll (*Affanato*)

nr 6 Des-duur (*Esaltato*)

nr 7 f-moll (*Agitato*)

nr 8 Es-duur (*Allegro*)

Fortunato Salvador García Piquer (klaver)

Fortunato Salvador García Piquer alustas muusikaõpinguid Hispaanias, mängides klarnetit ja klaverit asutuses Centro de Enseñanzas Artísticas Profesionales de Música de Onda. 2018. aastal lõpetas ta kooli kiitusega mõlemal erialal, pälvides erilist tunnustust klaverimängu eest. Kodumaal on ta teinud koostööd kollektiividega Ballet Jove d'Onda ja Onda Big Band ning kooriga Cor de la Unió Musical Santa Cecilia d'Onda. Praegu on ta Jove Orquesta de la Generalitat Valenciana esipianist. Enda täiendamiseks on García Piquer osalenud mitmetel meistrkursustel, sh La Vilavella klassikalise muusika meistrkursus, Francisco Tarrega rahvusvaheline muusika interpretatsiooni kursus ning Eteri Andjaparidze, Alexander Kobrini, Toms Ostrovskise, Hando Nahkuri, Łukasz Byrdy, Sergio Castrillóni ja Arnas Mikalkénase meistiklassid.

Aastatel 2020–2022 õppis García Piquer Erasmus+ programmi raames Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Mihkel Polli juhendamisel. 2022. aastal omandas ta bakalaureusekraadi *cum laude* klassikalises klaveris Castelló Salvador Seguí nim konservatooriumis pianist Juan Carlos Cornellese käe all ning hetkel jätkab õpinguid EMTA magistrantuuris Mihkel Polli ja Ivari Ilja juures. García Piquer on osalenud mitmetel EMTA üritustel, toonud esiettekandele kompositsioonitüdengite töid, esinenud rahvusvahelisel muusikapäeval ning paljudel EMTA kontsertidel, astunud üles Postimehe üritustel ning käinud Islandi kunstide ülikoolis „Crossing Keyboards“ projekti raames. García Piquer on osalenud edukalt erinevatel rahvusvahelistel konkurssidel, sh IV Tallinna rahvusvaheline pianistide konkurss (2021), IX rahvusvaheline M. K. Čiurlionise klaveri- ja orelikonkurss (2023, Leedu), Gabriel Terueli klaverikonkurss (finalist, 2022, Hispaania), Laine Metsa nim pianistide konkurss (II koht, 2021) ja EMTA muusika interpretatsiooni osakonna Heljo Sepa nim pianistide konkurss (preemia, 2022). 2023. aastal võitis García Piquer EMTA solistide konkursil preemia, mis andis võimaluse esineda solistina EMTA sümfooniaorkestriga.

OOTAME KUULAMA

L 18.05 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Crossing Cultures. Aserbaidžaan

Yegana Akhundova (klaver, Bakuu Muusikaakadeemia),

Humay Hajizada (viola, Bakuu Muusikaakadeemia),

Arvo Leibur (viiul), Henry-David Varema (tšello), Toomas Vavilov (klarnet)

Kavas Mahler, Brahms, Amirov, Mägi jt



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

