

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Klassikontsert

Urmas Vulbi viiuli- ja Toomas Nestori violaüliõpilased

Marelle Kivinukk

Emma Emilie Saavel

Ingel Tagaküla

Anna Peterimova

Marit Selberg

Jelizaveta Peterimova

Klaveril Thea Nestor

Kavas

Suk, Sibelius, Pärt, de Falla/Kochanski, Martinů, Prokofjev,
Gershwin/Heifetz, Ravel

14.04.2024 – 17.00

EMTA kammersaal

Josef Suk (1874–1935)

Neli pala viiulile ja klaverile *op.* 17

II *Appassionato*

Emma Emilie Saavel (viiul)

Jean Sibelius (1865–1957)

Romanss *op.* 78 nr 2

Arvo Pärt (1935)

„Eesti häällilaul“ (2019)

Anna Peterimova (viiul)

Manuel de Falla (1876–1946) / **Paul Kochanski** (1887–1934)

„Hispaania süit“ (1914–15)

„El Paño Moruno“

„Nana“

„Polo“

„Asturiana“

„Jota“

Marit Selberg (viiul)

Bohuslav Martinů (1890–1959)

Rapsoodia-kontsert (1952)

I *Moderato*

Jelizaveta Peterimova (vioola)

Sergei Prokofjev (1891–1953)

Sonaat sooloviulile *op.* 115

I *Moderato*

George Gershwin (1898–1937) / **Jascha Heifetz** (1901–1987)

„It Ain't Necessarily So“ ooperist „Porgy ja Bess“

Ingel Tagaküla (viul)

Maurice Ravel (1875–1937)

Rapsoodia „Mustlanna“ (1924)

Marelle Kivinukk (viul)

Klaveril **Thea Nestor**

OOTAME KUULAMA

E 15.04 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Ajast aega XXXIV

EMTA üliõpilaste kammeransamblid

Alexander González Pavlova (viiul), Kristin Klesment (viola),

Niklas Schröder (tšello), Maksym Trotsenko (klaver),

Annelize Vlasenko (viiul), Lisbeth Poom (viola),

Andres Alexander Metspalu (tšello), Piret Mikalai (klaver),

Marelle Kivinukk (viiul), Anete Ainsaar (viiul),

Nicolás Concheiro Veleiro (tšello), Samuel Bezerra Gomes (klaver)

Kavas Mahler, Bridge, Schubert, T. Kõrvits



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

