



Noored klassikud @ Viimsi Artium

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia viiuliõpilased
Anete Ainsaar, Grete Heinsaar ja Angelina Jarošenko

Viimsi Muusikakooli viiuliõpilased **Mireia Vassiljeva, Ingel Lepa,
Anna Vender, Lotta Adeele Apsalon ja Hõbe-Teele Vahisalu**

Klaveril **Olga Kulikova, Anna Waage, Reet Ruubel**

14.04.2024 — 12.00

Viimsi Artiumi kammersaal

*Kontsert toimub koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ja
Viimsi Muusikakooliga*

Saksa traditsionaal „Väike Hans“ (seadnud Kurt Sassmannshaus)

Mireia Vassiljeva

(1. klass, õp. Kerstin Elisabeth Kullerkupp)

Klaveril Olga Kulikova

Riho Päts (1899–1977)

„Muti metroo“ (1964)

Ingel Lepa

(1. klass, õp. Kerstin Elisabeth Kullerkupp)

Klaveril Olga Kulikova

William Green

„Playful Rondo“

Anna Vender (2. klass, õp. Anna-Liis Näksi)

Klaveril Anna Waage

Éric Demarsan (1938) / **Daniel White**

„Lind“

Lotta Adeele Apsalon

(2. klass, õp. Glair Helilaid-Ruben)

Klaveril Olga Kulikova

Oscar Schmidt (1833–1894)

Kavatiin *op.* 41

Höbe-Teele Vahisalu

(3. klass, õp. Anna-Liis Näksi)

Klaveril Olga Kulikova

Johannes Brahms (1833–1897)

Viiulisonaat nr 1 G-duur *op.* 78

I *Vivace ma non troppo*

Anete Ainsaar (EMTA)

Klaveril Reet Ruubel

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonaat sooloviilile nr 2 a-moll BWV 1003

III *Andante*

Clara Schumann (1819–1896)

Kolm romanssi viilile ja klaverile *op.* 22

I *Andante molto*

II *Allegretto*

III *Leidenschaftlich schnell*

Grete Heinsaar (EMTA)

Klaveril Reet Ruubel

Pablo Sarasate (1844–1908)

Introduktsioon ja tarantella *op.* 43

Angelina Jarošenko (EMTA)

Klaveril Reet Ruubel

