



Klassikontsert

Maksim Štšura kammeransambli üliõpilased

Anete Ainsaar ^{VIIUL}

Nikolaos Chronos ^{KLAVER}

Mia Kurvits ^{VIIUL}

Eva-Lotta Krigul ^{TŠELLO}

Kärt Käämbre ^{KLAVER}

Nicolás Concheiro Veleiro ^{TŠELLO}

Samuel Bezerra Gomez ^{KLAVER}

Andres Alexander Metspalu ^{TŠELLO}

Hyewon Chung ^{KLAVER}

Liene Nitiša ^{KLAVER}

Rose Louise Marie Thomas ^{KLAVER}

Yumiko Almuth Matsuyama ^{VIIUL}

Reina Mandre ^{FLÖÖT}

Kirke Pertel ^{OBOE}

Nikita Matsuk ^{METSASARV}

Oliver Anni ^{FAGOTT}

Kaastegevad Mirjam Avango ^{KLARNET} ja Olga Kreiter ^{KLAVER}

Kavas

L. van Beethoven, C. Schumann, F. Schubert, S. Rahmaninov,
F. Poulenc, L. Janáček

30.04.2024 — 19.00

EMTA suur saal

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonaat D-duur klaverile ja viiulile *op.* 12 nr 1 (1798)

I *Allegro con brio*

Anete Ainsaar (viiul)

Nikolaos Chronneas (klaver)

Clara Schumann (1819–1896)

Klaveritrio g-moll *op.* 17 (1846)

I *Allegro moderato*

Mia Kurvits (viiul)

Eva-Lotta Krigul (tšello)

Kärt Käämbre (klaver)

Franz Schubert (1797–1828)

Klaveritrio nr 2 Es-duur D. 929 (1827)

II *Andante con moto*

Anete Ainsaar (viiul)

Nicolás Concheiro Veleiro (tšello)

Samuel Bezerra Gomes (klaver)

Ludwig van Beethoven

Sonaat D-duur klaverile ja tšellole *op.* 102 nr 2 (1815)

I *Allegro con brio*

Andres Alexander Metspalu (tšello)

Hyewon Chung (klaver)

Vaheaeg

Sergei Rahmaninov (1873–1943)

Süit nr 1 g-moll kahele klaverile *op.* 5 (1893)

III „Pisarad“. *Largo di molto*

Liene Nitiša ja Rose Louise Marie Thomas

Francis Poulenc (1899–1963)

Sonaat klarnetile ja klaverile FP 184 (1962)

I *Romanza (Très calme)*

II *Allegro con fuoco (Très animé)*

Mirjam Avango (klarnet)

Samuel Bezerra Gomes (klaver)

Leoš Janáček (1854–1928)

Sonaat viiulile ja klaverile JW VII/7 (1913–22)

II *Ballada*

III *Allegretto*

Yumiko Almuth Matsuyama (viiul)

Olga Kreiter (klaver)

Francis Poulenc

Sekstett klaverile ja puhkpillidele FP 100 (1931–32)

II *Divertissement: Andantino*

III *Finale: Prestissimo*

Reina Mandre (flööt), **Kirke Pertel** (oboe),

Mirjam Avango (klarnet),

Nikita Matsuk (metsasarv), **Oliver Anni** (fagott),

Hyewon Chung (klaver)

OOTAME KUULAMA

N 2.05 kell 11.00 / EMTA suur saal / tasuta

V klaverikammermuusika konkurss

EMTA üliõpilasansamblid duost sekstetini

Kell 11.–18.00 duod

R 3.05 kell 11.00 / EMTA suur saal / tasuta

V klaverikammermuusika konkurss

EMTA üliõpilasansamblid duost sekstetini

Kell 10. .–16.00 triod, kvartetid, kvintetid



**EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

