

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



V klaverikammermuusika konkurss

EMTA üliõpilasansamblid duost sekstetini

2.05.2024 – 11.00

3.05.2024 – 11.00

EMTA suur saal

2.05

11.15

Aleksandr Borodin (1833–1887)

„Polovetside tantsud“ ooperist „Vürst Igor“ (seadnud Ann Pope)

Klaveriduo Hyerin Youk ja Hyewon Chung

~11.30

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonaat viiulile ja klaverile nr 1 D-duur *op. 12*

II *Allegro con brio*

II *Tema con variazioni: Andante con moto*

III *Rondo: Allegro*

Aleksandra Serebrjakova (viiul)

Kyoi Kim (klaver)

~ 11.50

Paul Bonneau (1918–1995)

Süit saksofonile ja klaverile (1944)

I „Improvisation“

II „Danse des démons“

III „Plainte“

IV „Espèglerie“

Emily Nora Elizabeth Urla (saksofon)

Erik Rajamäe (klaver)

Vaheaeg

13.20

Ludwig van Beethoven

Sonaat tšellole ja klaverile nr 5 D-duur *op.* 102 nr 2

I *Allegro con brio*

II *Adagio con molto sentimento d'affetto*

III *Allegro*

Andres Metspalu (tšello)

Hyewon Chung (klaver)

~13.40

Leoš Janáček (1854–1928)

Sonaat viiulile ja klaverile (1913–22)

I *Con moto*

II *Ballada. Con moto*

III *Allegretto*

IV *Adagio. Un poco più mosso*

Yumiko Almuth Matsuyama (viiul)

Olga Kreiter (klaver)

~14.00

Pavel Haas (1899–1944)

Süit oboele ja klaverile op. 17

I *Furioso*

II *Con fuoco*

III *Moderato*

Mirjam Murd (oboe)

Jordi López Jové (klaver)

Vaheaeg

15.00

Gustav Mahler (1860–1911)

Klaverikvartett a-moll (1876)

Alexander Gonzalez Pavlova (viilul)

Kristin Klesment (vioola)

Niklas Schröder (tšello)

Maksym Trotsenko (klaver)

~15.15

Antonin Dvořák (1841–1918)

Klaveritrio nr 4 e-moll op. 90 „Dumki“

I *Lento maestoso – Allegro vivace*

II *Poco adagio – Vivace non troppo*

III *Andante – Vivace non troppo*

IV *Andante moderato – Allegretto scherzando*

V *Allegro – Meno mosso*

VI *Lento maestoso – Vivace*

Mia Kurvits (viilul)

Kärt Rannik (tšello)

Boris Wala (klaver)

~15.50

Robert Schumann (1810–1856)

Klaverikvintett Es-duur op. 44

I *Allegro brillante*

II *In Modo d'una Marcia. Un poco largamente*

III *Scherzo. Molto vivace*

IV *Allegro ma non troppo*

Karina Rostovtseva (viilul)

Elbe Reiter (viilul)

Maria Ridbeck (vioola)

Loo Arukask (tšello)

Viola Asoskova (klaver)

16.35

César Franck (1822–1890)

Klaverikvintett f-moll (1879)

I *Molto moderato quasi lento – Allegro*

II *Lento con molto sentimento*

III *Allegro non troppo ma con fuoco*

Alexander Gonzalez Pavlova (viiul)

Marelle Kivinukk (viiul)

Liisi Rusnak (vioola)

Ekke Rainer Arndt (tšello)

Olga Oja (klaver)

~17.15

Frank Bridge (1879–1941)

Klaverikvartett „Phantasy“ H. 94

Andante con moto – Allegro vivace – Andante con moto

Annelize Vlasenko (viiul)

Lisbeth Poom (vioola)

Andres Metspalu (tšello)

Piret Mikalai (klaver)

~17.25

Tõnu Kõrvits (1969)

Klaverikvintett „Lunar X“ (2022)

I „out of darkness“

II „out of silence“

III „the chant of light“

Annelize Vlasenko (viul)

Marelle Kivinukk (viul)

Lisbeth Poom (vioola)

Andres Metspalu (tšello)

Piret Mikalai (klaver)

3.05

11.00

Karl Eduard Goepfert (1859–1942)

Trio Es-duur *op. 74* flöödile, oboele ja klaverile (1898)

I *Allegro risoluto*

II *Andante cantabile*

III *Finale*

Kärt Katriin Nagel (flööt)

Isabella Faye Ludmilla Kaumann (oboe)

Hyewon Chung (klaver)

~11.15

Franz Schubert (1797–1828)

Klaveritrio nr 2 Es-duur D. 929

I *Allegro*

II *Andante con moto*

III *Scherzo: Allegro moderato*

IV *Allegro moderato*

Anete Ainsaar (viiul)

Nicolas Concheiro Veleiro (tšello)

Samuel Bezerra Gomes (klaver)

~12.00

Bronius Kutavičius (1932–2021)

„Stasys' Eight Miniatures“ (2018)

I „The yellow beads“

II „Sorrow“

III „Scream“

IV „Clown“

V „The triangle“

VI „The bird behind the pane“

VII „The cardboard man“

VIII „The eternal peace“

Marii Piirsalu (viiul)

Ekke Rainer Arndt (tšello)

Sofia Khvichia (klaver)

Vaheaeg

13.35

Ludwig van Beethoven

Viiulisonaat nr 1 D-duur *op. 12*

I *Allegro con brio*

II *Tema con variazioni: Andante con moto*

III *Rondo: Allegro*

Anete Ainsaar (viiul)

Nikolaos Chronias (klaver)

~12.00

Francis Poulenc (1899–1963)

Sekstett klaverile ja puhkpillidele FP 100 (1931–32)

I *Allegro vivace*

II *Divertissement – Andantino*

III *Finale – Prestissimo*

Reina Mandre (flööt)

Kirke Pertel (oboe)

Mirjam Avango (klarnet) (illustraator)

Oliver Anni (fagott)

Nikita Matsuk (metsasarv)

Hyewon Chung (klaver)

ŽÜRII ESIMEES: prof **Herta Hansena** (Läti Muusikaakadeemia)

Tulemuste väljakuulutamine 15.30

OOTAME KUULAMA

L 4.05 kell 17.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Varajane muusika. Kevadkontsert

Olga Opryshko (klavessiin), Talvi Nurgamaa (*viola d'amore*, barokkviola),
Imbi Tarum (klavessiin), Marelle Kivinukk (barokkviul),
Terhi Krafft (sopran), Giselle Gabriels (barokkobo),
Giulia Guarini (barokkviul), Triinu-Liis Sepp (barokkviul),
Tuomas Haapalainen (kontrabass), Meeri Kraas (klavessiin),
Valeria Ergardt (sopran), Hardy Hännikäinen (traversflööt),
Lili Talimaa (klavessiin)
Kavas Fux, Vivaldi, Guillemain, Bach, Corelli, Nogueira

P 5.05 kell 14.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengipühapäev

Marianne Liis Oissar (klaver)
Kavas J. S. Bach, Beethoven, R. Schumann, Ravel, Liszt

T 7.05 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Yue Jia (klaver), Karl Johan Nutt (klaver)
Kavas J. S. Bach, Brahms, Beethoven, Chopin, Liszt, Tubin

K 8.05 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Gruusia filmimuusika kontsert

Mzia Partenadze (vokaal), Ida Hoefft (viul), Marten Meibaum (tšello),
Francesco Maggio (kitarr), Mariam Mikeltadze (klaver)
Kavas Gia Kancheli, Jansug Kakhidze, Gogi Tsabadze, Inola Gurgulia,
Lili Gegelia jt



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

