



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

◀ AJALOOMUUSEUM ▶

Barokkmuusika kontsert

Madleen Kristen Alasi BAROKKVIIUL

Villu Vihermäe BAROKKTŠELLO, VIOLA DA GAMBA

Reinut Tepp KLAVESSIIN

Kavas

Schmelzer, Matteis, Bertali, Walther, Becker

9.05.2024 – 18.00

Teatri- ja Muusikamuseumi Peeter Süda nimeline saal

Johann Heinrich Schmelzer (1620?–1680)

Sonata seconda kogumikust „Sonatae Unarum Fidium“ (1664)

Nicola Matteis (1650–1714)

Aria ja Giga kogumikust „Ayres for the Violin“ (1676)

Antonio Bertali (1605–1669)

Sonata à 2 (1662)

Nicola Matteis

Sarabanda kogumikust „Ayres for the Violin“ (1676)

Johann Jakob Walther (1650–1717)

Sonata nr 10 „Imitazione del Cuccu“

kogumikust „Scherzi da Violino Solo con il basso continuo“ (1676)

Nicola Matteis

Musica grave kogumikust „Ayres for the Violin“ (1676)

Dietrich Becker (u 1623–1679)

Sonata à 2 (1674)

Nicola Matteis

Alemanda kogumikust „Ayres for the Violin“ (1676)

Johann Heinrich Schmelzer

Sonata quarta kogumikust „Sonatae Unarum Fidium“ (1664)

Madleen Kristen Alasi (barokkviiul)

Villu Vihermäe (barokktšello, *viola da gamba*)

Reinut Tepp (klavessiin)

Madleen Kristen Alasi (2003) muusikaõpingud algasid 2011. aastal Keila Muusikakoolis Lena Laasi viuliklassis. Gümnaasiumiõpinguid jätkas ta Vanalinna Hariduskolleegeiumi muusikaklassis, erialaõpetajaks Katrin Talmar. Alasi on edukalt esinenud nii regionaalsetel kui ka vabariiklikel konkurssidel ning täiendanud end erinevatel meistrikursustel. 2022. aasta septembris jätkab ta klassikalise viuli õpinguid Triin Ruubel-Lillebergi käe all Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias ning on kaks aastat tegelenud aktiivselt varajase muusika ja barokkviiuliga. Tema juhendajateks on olnud Aira Maria Lehtipuu (Soome), Anthony Marini (USA/Soome), Peter Spissky (Slovakkia/Taani) ning Aureliusz Golinski (Poola). Alasi on korduvalt üles astunud vanamuusika maastiku professionaalidega nagu Reinut Tepp ja Villu Vihermäe ning teinud kaasa erinevates Eesti varajase muusika koosseisudes nagu Floridante, Corelli Consort, kammerkoori Voces barokkorkester, Haapsalu vanamuusikafestivali orkester ning Tallinna Barokkorkester. 2023. aasta septembrist alates on ta Euroopa Liidu Barokkorkestri liige ning on mänginud tippmuusikute ja -dirigentide nagu Enrico Onofri ja Francesco Corti käe all. Lisaks muusikale on Alasi varasemalt tegelenud 14 aastat võistlustantsuga ja õppinud klassikalist laulu Tuuri Dede juures.

Villu Vihermäe on õppinud tšellot Tallinna Muusikakeskkoolis Laine Leichterit ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Henry-David Varema juures. Aastatel 2008–2011 täiendas ta end Leipzigi muusika- ja teatrikõrgkoolis prof Peter Hõrri juhendamisel. Ta on mitmete rahvusvaheliste konkursside laureaat ning on esinenud solisti ja kammermuusikuna Baltimaades, Saksamaal, Austrias, Itaalias, Inglismaal ja Soomes. Ta on töötanud Eesti Riiklikus Sümfooniaorkestris, Rahvusoper Estonia orkestris ja Tallinna Kammerorkestris. Lisaks klassikalisele tšellole mängib Vihermäe alates 2004. aastast ka barokktšellot ning kuulub mitmetesse ansamblitesse, sh Corelli Consort, Corelli Barokkorkester ja ansambel Floridante. 2015. aastast mängib ta *viola da gambat* ning on sellel alal end täiendanud Peeter Klaasi, Markus Kuikka ja Arvo Haasma juures. Alates 2016. aastast kuulub ta gambakonsorti väike rinG. Aastast 2017 on Villu Vihermäe Hiiumaal toimuva festivali Gambavaim kunstiline juht ja eestvedaja.

Reinut Tepp alustas muusikaõpinguid Tallinna 7. keskkooli klaveriklassis (Samuel Lazikin) ja jätkas Tallinna Muusikakeskkoolis (Eli Saviauk) ning Tallinna Konservatooriumis (prof Laine Mets). 1993. aastal algasid õpingud Eesti Muusikaakadeemia magistrantuuris prof Laine Metsa klaveriklassis ja Imbi Tarumi klavessiiniklassis. Ta on täiendanud end Huguette Dreyfus'i kursustel. Reinut Tepp on teinud koostööd kollektiividega nagu Tallinna Barokkorkester, Baltic Baroque, Corelli Consort, Rondellus, Tallinna Kammerorkester, Sinfonietta Riga ja Swedish Chamber Orchestra Örebro. 1998. aastast on ta tegev klavessinistina kammerorkestris Kremerata Baltica (kunstiline juht Gidon Kremer), kellega on esinenud arvukatel kontsertidel üle kogu maailma (Carnegie Hall, Royal Albert Hall, Tokyo Suntory Hall jne.). Reinut Tepp õpetab MUBA-s klavessiini ja kammermuusikat, samuti töötab ta õppejõuna Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias.