

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Crossing Cultures

Aserbaidžaan

Yeghana Akhundova KLAVER, BAKUU MUUSIKAAKADEEMIA

Humay Hajizada VIOOLA, BAKUU MUUSIKAAKADEEMIA

Arvo Leibur VIIUL

Henry-David Varema TŠELLO

Toomas Vavilov KLARNET

Kavas

Brahms, Mahler, Amirov, Mägi, Hacıbəyov

18.05.2024 – 19.00

EMTA suur saal

Johannes Brahms (1833–1897)

Klarnetitrio a-moll *op.* 114

I *Allegro*

IV *Allegro*

Toomas Vavilov (klarnet)

Henry-David Varema (tšello)

Yegana Akhundova (klaver)

Gustav Mahler (1860–1911)

Klaverikvartett a-moll (u 1876)

Nicht zu schnell

Arvo Leibur (viilul)

Humay Hajizada (viola)

Henry-David Varema (tšello)

Yegana Akhundova (klaver)

Edward Elgar (1857–1934)

„Salut d’amour“ *op.* 12

Humay Hajizada (viola)

Yeghana Akhundova (klaver)

Fikret Amirov (1922–1984)

„Mugham-poeem“ viiulile ja klaverile (1970)

Arvo Leibur (viilul)

Yegana Akhundova (klaver)

Ester Mägi (1922–2021)

Klarnetisonaat (1985)

Toomas Vavilov (klarnet)

Yegana Akhundova (klaver)

Fikret Amirov

Kaksteist miniatuuri klaverile (1955)

Yegana Akhundova (klaver)

Üzeyir Hacıbəyov (1885–1948)

Klaveritrio „Ashug Sayagi“ (1932)

Arvo Leibur (viul)

Henry-David Varema (tšello)

Yegana Akhundova (klaver)

OOTAME KUULAMA

K 22.05 kell 19.00 / EMTA suur saal / pilet 15 € Piletikeskusest*

Meistrid laval

Mati Mikalai (klaver)

Kavas Prokofjev, Debussy, Hindemith, Berg, Ginastera

*(üli)õpilased ja pensionärid tasuta



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

