

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Meistrid laval

Mati Mikalai ^{KLAVER}

Kavas

Debussy, Berg, Prokofjev, Hindemith

22.05.2024 – 19.00

EMTA suur saal

Claude Debussy (1862–1918)

„Bergamo süit“ L. 75 (1890–1905)

I *Prélude*

II *Menuet*

III *Clair de lune*

IV *Passepied*

Alban Berg (1885–1935)

Klaverisonaat *op.* 1

Sergei Prokofjev (1891–1953)

„Sarkasmid“ *op.* 17 (1914)

I *Tempestoso*

II *Allegro rubato*

III *Allegro precipitato*

IV *Smanioso*

V *Precipitosissimo – Andantino*

Paul Hindemith (1895–1953)

Süit „1922“ *op.* 26 (1921–22)

I „5 Hutchinsons 5, Luft-Akt, Marsch“

II „Shimmy“

III „Nachtstück“

IV „Boston“

V „Ragtime“

Mati Mikalai (klaver)

Mati Mikalai on eesti pianist ja pedagoog. Ta on lõpetanud Tallinna Muusikakeskkooli (Reet Vanaselja, Lembit Orgse, prof Bruno Lukk, 1990), Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (prof. Bruno Lukk, Ivo Sillamaa, Lauri Väinmaa, 1995), omandanud EMTA magistrikraadi (prof Peep Lassmann, 2002) ning doktorikraadi (2009). Lisaks on ta täiendanud end tunnustatud pianistide Liisa Pohjola, José Ribera ja Lazar Bermani meistrikursustel. Mati Mikalai on pälvinud III preemia rahvusvahelisel pianistide konkursil Kilis Rootsis (1994) ning I preemia vabariiklikul pianistide konkursil (1994). Ta on esinenud solistina orkestrite ees paljudes Eesti linnades, lisaks mitmel pool Euroopas (Soomes, Rootsis, Saksamaal, Prantsusmaal, Itaalias ja Vennemaal). Tema soolorepertuaaris mängib olulist rolli impressionistide muusika, samuti Liszti ja Beethoveni ning eesti heliloojate (Tüür, Mägi, Tubin) klaverimuusika. Mati Mikalai on olnud pikaajaline pedagoog ja klaveriosakonna juhataja TMKK-s. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias töötab ta õppejõuna 2000. aastast (alates 2015 osakonna juhatajana, alates 2017 klahvpilli õpperühma juhina). Mati Mikalai on tegev paljudes kammermuusika koosseisudes. Tema pikaajalised ansamblipartnerid on olnud Kai Ratassepp, Olga Voronova, Indrek Vau, Arvo Leibur, Virgo Veldi, Kalev Kuljus, Silver Ainomäe, Pärt Tarvas, Leho Karin jpt.

„Meistrid laval“ on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (EMTA) kammermuusika sari, kus kõrgetasemeliste ja eriilmeliste kontserdikavadega esinevad EMTA õppejõud ja külalised.

OOTAME KUULAMA

P 16.06 kell 17.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Doktorikontsert

Peeter Margus (viul)

Kaastegev Lukas Gedvilas (klaver)

Kavas Say, Ravel, Bernstein, Kapustin



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

