

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

Klassikalise laulu eriala kontserteksam



Valeriya Ergardt ^{SOPRAN}

Emilie Denise Madeleine Caupin ^{METSOSOPRAN}

Mirell Jakobson ^{SOPRAN}

Vanda Kozub ^{METSOSOPRAN}

Monika-Evelin Liiv ^{METSOSOPRAN}

Stanislav Šeljahhovski ^{BASS}

Viktorija Agnese Vancāne ^{SOPRAN}

Klaveril Sven-Sander Šestakov, Siim Selis, Tiiu Sisask,
Irina Oja, Jaanika Rand-Sirp

Kavas

Bach, Rahmaninov, Mozart, Beethoven, Verdi, Puccini, Tubin, Mägi jt

27.05.2024 — 13.00

EMTA suur saal

13.00

Valeriya Ergardt (klassikaline laul: suund oratooriumi- ja ansamblilaul)

Juhendav õppejõud lektor **Arete Kerge**

Klaveril **Sven-Sander Šestakov**

Riho Esko Maimets (1988)

Tekst: Ernst Enno

„Kui suri lill“ tsüklist „Neli Enno laulu“ (2020)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

„Ich habe genug“ BWV 82

Sergei Rahmaninov (1873–1943)

Tekst: Vassili Žukovski

„На смерть чижики“ *op.* 21

Giacomo Puccini (1858–1924)

Tekst: Giuseppe Adami

„Morire?“ (1917)

Monika-Evelin Liiv (klassikaline laul: suund ooperilaul)

Juhendav õppejõud professor **Nadežda Kurem**

Klaveril **Siim Selis**

Pietro Mascagni (1863–1945)

Santuzza aaria ooperist „Talupoja au“

Nikolai Rimski-Korsakov (1844–1908)

Ljubaša aaria „Вот до чего я дожила“ ooperist „Tsaari mõrsja“

Francesco Cilea (1866–1950)

Principessa aaria ooperist „Adriana Lecouvreur“

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Azucena aaria „Condotta ell'era ceppi“ ooperist „Trubaduur“

Pjotr Tšaikovski (1840–1893)

Tekst: Aleksei Pleštšejev Moritz Hartmanni järgi

„Ei sõnagi armas“ *op.* 6 nr 2

Sergei Rahmaninov

Tekst: Aleksei Pleštšejev Heinrich Heine järgi

„Uni“ *op.* 8 nr 5

Vello Lipand (1926–2000)

Tekst: Anna Haava

„Kes ta on?“

Charles Ernest (1895–1984)

„When I Have Sung My Songs“

Emilie Denise Caupin (klassikaline laul: suund ooperilaul)

Juhendav õppejõud professor **Nadežda Kurem**

Klaveril **Tiiu Sisask**

Gaetano Donizetti (1797–1848)

Pierotto aaria „Per sua madre” ooperist „Linda di Chamounix”

Jacques Offenbach (1819–1880)

Niklausi aaria „Vois sous l’archet frémissant” ooperist „Hoffmanni lood”

Nikolai Rimski-Korsakov

Kaštšejevna aaria „Настала ночь” ooperist „Surematu Kaštšei”

Jules Massenet (1842–1912)

Dulcinée aaria „Alza!” ooperist „Don Quichotte”

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

„Furibondo spira il vento” ooperist „Partenope”

William Gomez (1939–2000)

„Ave Maria”

Gustav Mahler (1860–1911)

„Des Knaben Wunderhorn” (1892–96, 1899–1901)

X „Lob des hohen Verstandes”

Ester Mägi (1922–2021)

Tekst: Karl Ristikivi

„Maarjasõnajalg“ (1988)

Giuseppe Verdi

Tekst: Manfredo Maggioni

„Album di Sei Romanze“ (1845)

III „La zingara“

Vaheaeg

~15.45

Mirell Jakobson (klassikaline laul: suund ooperilaul)

Juhendav õppejõud professor **Nadežda Kurem**

Klaveril **Siim Selis**

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Änncheni aaria „Kommt ein schlanker Bursch gegangen“

ooperist „Nõidkütt“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Pamina aaria „Ach, ich fühl's“ ooperist „Võlulflööt“

Vincenzo Bellini (1801–1835)

Elvira aaria „Qui la voce... Vien, diletto“ ooperist „Puritaanid“

Gaetano Donizetti

Lucia aaria „Regnava nel silenzio... Quando rapito...“
ooperist „Lucia di Lammermoor“

Claude Debussy (1862–1918)

Tekst: Paul Bourget
„Voici que le printemps“ L. 52

Ferenc Liszt (1811–1886)

Tekst: Victor Hugo
„Oh, quand je dors“ S. 282

Mihkel Lüdig (1880–1958)

Tekst: Ado Reinvald
„Lapsepõlves“ (1909)

Franz Schubert (1797–1828)

Tekst: Friedrich Rückert
„Du bist die Ruh“ D. 776

Vanda Kozub (klassikaline laul: suund ooperilaul)

Juhendaja külalisõppejõud **Mati Turi**
Klaveril **Irina Oja**

Mõkola Lõssenko (1842–1918)

Tekst: Mõkola Voronyi
„Нічого, нічого“

Georges Bizet (1838–1875)

Carmeni aaria „En vain pour éviter“ ooperist „Carmen“

George Friedrich Händel

Cornelia aaria „Priva son d'ogni conforto“ ooperist „Giulio Cesare“

Roger Quilter (1877–1953)

„Come Back!“

Richard Wagner (1813–1883)

Erda aaria „Weiche, Wotan, Weiche“ ooperist „Reini kuld“

Johannes Brahms (1833–1897)

Tekst: Hans Schmidt

„Sapphische Ode“ *op.* 94 nr 4

Richard Wagner

Norni aaria „So gut, und schlimm“ ooperist „Jumalate hukk“

Juli Meitus (1903–1997)

Tekst: Mõhhailo Žerbin

„Останні квіти“

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Delila aaria „Mon cœur s'ouvre à ta voix“ ooperist „Simson ja Delila“

Yudif Rozhavska (1923–1982)

„Давній наспів“

Stanislav Šeljahhovski (klassikaline laul: suund ooperilaul)

Juhendaja külalisõppejõud **Mati Turi**

Klaveril **Irina Oja**

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Rocco aaria „Hat man nicht auch Gold beineben“ ooperist „Fidelio“

Wolfgang Amadeus Mozart

Sarastro aaria „O Isis und Osiris“ ooperist „Võluflööt“

Johannes Brahms

Tekst: Ludwig Christoph Heinrich Hölty

„Die Mainacht“ *op.* 43 nr 2

Giuseppe Verdi

„Confutatis maledictis“ („Messa da Requiem“, 1874)

Mart Saar (1882–1963)

Tekst: Johannes Kadastik

„Vaikus“ (1906/1928)

Jacques Ibert (1890–1962)

„Quatre chansons de Don Quichotte“

„Chanson du départ de Don Quichotte“

Georges Bizet

Ralfi aaria „Quand la flamme de l’amour“ ooperist „La jolie fille de Perth“

Aleksandr Borodin (1833–1887)

Tekst: Aleksandr Puškin

„Kauge kodumaa kallastele“ („Для берегов отчизны дальней“, 1881)

Sergei Rahmaninov

Tekst: Aleksei Pleštšejev Heinrich Heine järgi

„Uni“ op. 8 nr 5

Aleko kavatiin „Весь табор спит“ ooperist „Aleko“

Viktorija Agnese Vancāne (klassikaline laul: suund ooperilaul)

Juhendav õppejõud vanemlektor **Heli Veskus**

Klaveril Jaanika Rand-Sirp

Wolfgang Amadeus Mozart

Öökuninganna aaria „O zittre nicht, mein lieber Sohn“

ooperist „Võluflööt“

Eduard Tubin (1905–1982)

Tekst: Juhan Liiv

„Punane õunapuu õis“ (1928)

Giacomo Puccini

Magda aaria „Chi il bel sogno di Doretta“ ooperist „La Rondine“

Pauline Viardot (1821–1910)

La Fée aaria ooperist „Cendrillon“

Sergei Rahmaninov

Tekst: Glafira Galina

„Здесь хорошо“ *op.* 21 nr 7

Ludwig van Beethoven

Marzellina aaria „O wär ich schön“ ooperist „Fidelio“

Charles Gounod (1818–1893)

Juliette aaria „Je veux vivre“ ooperist „Romeo ja Julia“

Arvids Žilinskis (1905–1993)

„Komponistam“

Léo Delibes (1836–1891)

Tekst: Alfred de Musset

„Les filles de Cadix“ (1887?)

OOTAME KUULAMA

T 28.05 kell 18.00 / EMTA suur saal / tasuta

Saateklassi eriala kontserteksam

Ilona Lyydia Elviira Kurvinen (klaver), Tian Qui (klaver),
Tomislav Šošić (klaver)

Solistid Annabel Soode (sopran), Ksenia Rossar (sopran),
Miia Saari (sopran), Laura Olev (sopran), Sampo-Elias Asikainen (bariton)

K 29.05 kell 18.00 / EMTA suur saal / tasuta

Rudolf Tobiase 151. sünniaastapäevale pühendatud galakontsert

Annelize Vlasenko (viiul), Marelle Kivinukk (viiul),
Alexander González Pavlova (viiul), Yumiko Almuth Matsuyama (viiul),
Toomas Hendrik Ellervee (viiul), Lisbeth Poom (viola),
Kristin Klesment (viola), Andres Alexander Metspalu (tšello),
Marten Meibaum (tšello), Niklas Schröder (tšello),
Mariam Mikeltadze (klaver), Piret Mikalai (klaver), Ilana Makarina (klaver)
EMTA koor, dirigendid Illia Humeniuk ja Ode Pürg
Kavas Tobias, Kõrvits, Tobias-Duesberg

Ettekandele tulevad Rudolf Tobiasele pühendatud heliloomingu konkursi
„Eks teie tea“ võidutööd ja üle antakse preemiad

N 30.05 kell 16.00 / EMTA suur saal / tasuta

Puhkpilli eriala kontserteksam

Mirjam Murd (oboe), Varvara Steke (oboe), Francesco Pio Russo (fagott),
Karl Tipp (saksofon), Jussi Lauri Sebastian Rysä (trompet)

Kava I osa: kontsert sooloinstrumentidele ja orkestrile



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

