

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Saateklassi eriala kontserteksam

Ilona Lyidia Elviira Kurvinen ^{KLAVER}

Tian Qui ^{KLAVER}

Tomislav Šošić ^{KLAVER}

Kaastegevad

Annabel Soode ^{SOPRAN}

Ksenia Rossar ^{SOPRAN}

Miia Saari ^{SOPRAN}

Laura Olev ^{SOPRAN}

Sampo-Elias Asikainen ^{BARITON}

28.05.2024 – 18.00

EMTA suur saal

Heino Kaski (1885–1957)

Tekst: Veikko Antero Koskenniemi

„Lähdettyäs“ *op.* 26 nr 3

Oskar Merikanto (1868–1924)

Tekst: Juhana Heikki Erkko

„Muistellessa“ *op.* 11 nr 2

Tekst: Eino Leino

„Omenankukat“ *op.* 53 nr 1

„Rukous“ *op.* 40 nr 2

Sampo-Elias Asikainen (bariton)

Ilona Lyidia Elviira Kurvinen (klaver)

Alban Berg (1885–1935)

Tekst: Carl Hauptmann (I), Nikolaus Lenau (II), Theodor Storm (III),
Rainer Maria Rilke (IV), Johannes Schlaf (V)

„Sieben frühe Lieder“ (1907)

I „Nacht“

II „Schielflied“

III „Die Nachtigall“

IV „Traumgekrönt“

V „Im Zimmer“

Claude Debussy (1862–1918)

Tekst: Paul Verlaine

„Ariettes oubliées“ L. 60

V „Green“

VI „Spleen“

Miia Saari (sopran)

Ilona Lyydia Elviira Kurvinen (klaver)

Paolo Tosti (1846–1916)

Tekst: Francesco Cimmino

„L'ultima canzone“ (1905)

Tekst: Rocco Pagliara

„Aprile“ (1882)

Giacomo Puccini (1858–1924)

Mimi aaria „Si, mi chiamano Mimi“ ooperist „Boheem“

Robert Schumann (1810–1856)

Tekst: Gisbert von Vincke Maria Stuarti järgi

„Gedichte der Königin Maria Stuart“ *op.* 135

I „Abschied von Frankreich“

II „Nach der Geburt ihres Sohnes“

III „An die Königin Elisabeth“

IV „Abschied von der Welt“

V „Gebet“

Edvard Grieg (1843–1907)

Tekst: Johann Wolfgang von Goethe (V), Emanuel Geibel (II)

Kuus laulu *op.* 48

V „Zur Rosenzeit“

II „Dereinst gedanke mein“

Veljo Tormis (1930–2017)

Tekst: Juhan Liiv

„Neli kildu (Aastaajad)“ (1955)

I „Kevad“

II „Suvi“

III „Sügis“

IV „Talv“

Laura Olev (sopran)

Tian Qiu (klaver)

Roger Quilter (1877–1953)

Tekst: tundmata autor (I, III–V, VII), Thomas Campion (II), Ben Jonson (VI)

„7 Elizabethan Lyrics“ *op.* 12

I „Weep You No More“

II „My Life's Delight“

III „Damask Roses“

IV „The Faithless Shepherdess“

V „Brown Is My Love“

VI „By a Fountainside“

VII „Fair House of Joy“

Francis Poulenc (1899–1963)

Tekst: Maurice Carême

„La Courte Paille“ FP 178

I „Le sommeil“

II „Quelle aventure!“

III „La reine de coeur“

IV „Ba, be, bi, bo, bu“

V „Les anges musiciens“

VI „Le carafon“

VII „Lune d’avril“

Ksenia Rossar (sopran)

Tomislav Šošić (klaver)

Aaron Copland (1900–1990)

„Twelve Poems of Emily Dickinson“ (1950)

I „Nature, the Gentlest Mother“

III „Why Do They Shut Me Out of Heaven“

IX „I Felt a Funeral in My Brain“

X „I’ve Heard an Organ Talk Sometimes“

XI „Going to Heaven“

XII „The Chariot“

Annabel Soode (sopran)

Tomislav Šošić (klaver)

OOTAME KUULAMA

N 30.05 kell 16.00 / EMTA suur saal / tasuta

Puhkpilli eriala kontserteksam

Mirjam Murd (oboe), Varvara Steke (oboe), Francesco Pio Russo (fagott),
Karl Tipp (saksofon), Jussi Lauri Sebastian Rysä (trompet)

Kava I osa: kontsert sooloinstrumentide ja orkestrile

N 30.05 kell 19.00 / Nõmme Rahu kirik / tasuta

Pärimusmuusika eriala bakalaureuse kontserteksam

Marta Chan (viilul)

Kaastegev Tuulikki Bartosik (akordion)

L 1.06 kell 12.00 / EMTA suur saal / tasuta

Löökpilli eriala magistrieksam-kontsert

Gertrud Jeffrey, Atis Kriškans, Brita Reinmann

Kaastegevad Adam Jeffrey, Elias Linus Gustavsson

L 1.06 kell 16.00 / Niguliste muuseum / sissepääs muuseumipiletiga

Oreli eriala kontserteksam

Olga Opryshko (orel)

L 1.06 kell 17.00 / EMTA suur saal / tasuta

Puhkpilli eriala kontserteksam

Mirjam Murd (oboe), Varvara Steke (oboe), Francesco Pio Russo (fagott),
Karl Tipp (saksofon), Jussi Lauri Sebastian Rysä (trompet)

Kava II osa: soolokava



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

