

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

Puhkpilli eriala kontsertksam



Mirjam Murd ^{OBOE}

Varvara Steke ^{OBOE}

Francesco Pio Russo ^{FAGOTT}

Jussi Lauri Sebastian Rysä

Karl Tipp ^{SAKSOFON}

Klaveril Maila Laidna, Meeli Ots, Lea Vailulina

Kavas

Thomas, Mozart, Rodrigo, Mägi, Plakidis, Vivaldi, Dranishnikova jt

1.06.2024 – 17.00

EMTA suur saal

David Bennett Thomas (1969)

„Alone“ (2023)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Oboekvartett F-duur KV 370/368b

I *Allegro*

II *Adagio*

III *Rondeau: Allegro*

Joaquín Rodrigo (1901–1999)

„Aranjuez, ma pensée“ (1968)

Ester Mägi (1922–2021)

„Väikesed variatsioonid“ oboele (1980)

Mirjam Murd (oboe)

Klaveril **Maila Laidna**

Kaastegevad **Mia Sepp** (viul),

Viktor Kostjuk (viola), **Marie Peterson** (tšello)

Juhendav õppejõud vanemlektor **Dmitry Bulgakov**

Pēteris Plakidis (1947–2017)

„Divas skices“ (1977)

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Oboekontsert C-duur RV 450

I *Allegro molto*

II *Larghetto*

III *Allegro*

Marina Dranishnikova (1929–1994)

Poem oboele ja klaverile (1953)

Wolfgang Amadeus Mozart

Oboekvartett F-duur KV 370 (386b)

I *Allegro*

II *Adagio*

III *Rondeau: Allegro*

Varvara Steke (oboe)

Klaveril **Maila Laidna**

Kaastegevad **Sofia Yavorska** (viul),

Anna-Helena Inno (viola),

Daniel Allan-Chapkovski (tšello)

Juhendav õppejõud vanemlektor **Dmitry Bulgakov**

Vaheaeg

~18.20

Carl Maria von Weber (1786–1826)

„Andante e rondo ungarese“ *op.* 35

Roger Boutry (1932–2019)

„Interférences“ (1972)

Maurice Allard (1923–2004)

„Variations sur un thème de Paganini“ (1983)

Francesco Pio Russo (fagott)

Klaveril **Maila Laidna**

Juhendav õppejõud professor **Peeter Sarapuu**

Jules Charles Pennequin (1864–1914)

„Morceau de Concert“ (1907)

Hillar Kareva (1931–1992)

„Lamento“ (1977)

Andre Waignein (1942–2015)

Rapsoodia trompetile või flüügelhornile

Jussi Lauri Sebastian Rysä (trompet)

Klaveril **Meeli Ots**

Juhendav õppejõud vanemlektor **Indrek Vau**

Paul Bonneau (1918–1995)

„Caprice en forme de Valse“ (1950)

Paule Maurice (1910–1967)

„Tableaux de Provence“ (1948–1955)

I „Farandoulo di chatouno“

II „Cansoun per ma mio“

III „La boumiano“

IV „Dis alyscamps l’amo souspire“

V „Lou cabridan“

Karl Tipp (saksofon)

Klaveril **Lea Valiulina**

Juhendav õppejõud emeritprofessor

Olavi Kasemaa

OOTAME KUULAMA

P 2.06 kell 17.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Poola koorimuusika

Kamerkoor Pól.chór (Poola)

Dirigent Karol Knapiński

Kavas: Marcin Leopolita, Mikołaj Zieleniński, Henryk Mikołaj Górecki,
Karol Knapiński jt

T 4.06 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Puhkpilliorkestri dirigeerimise eriala kontserteksam

Tallinna Tehnikaülikooli puhkpilliorkester

Dirigent Karl Abo

K 5.06 kell 11.00 / EMTA suur saal / tasuta

Varajase muusika eriala kontserteksam

Talvi Nurgamaa (*viola d'amore*)

Kaastegevad Imbi Tarum (klavessiin), Marelle Kivinukk (barokkviiul),

Triinu-Liis Sepp (barokkviiul), Johanna Vahermägi (barokkviola),

Niklas Schröder (barokktšello)

K 5.06 kell 19.00 / EMTA *black box* / tasuta

Pärimusmuusika eriala bakalaureusekontsert

Monika Väliste (flööt)

Kaastegevad Marta Chan (viiul), Hans Mihkel Vares (viiul)

R 7.06 kell 12.00 / EMTA suur saal / tasuta

Klaveri eriala kontserteksam

Jiayin Feng, Fortunato Salvador Garcia Piquer, Patrik Vähätalo,

Hyerin Youk



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

