

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Klassikontsert

Marje Lohuaru kammeransambli üliõpilased

Marina Štšigorets-Sokolova ^{ALTSAKSOFOON}

Reno Kokmann ^{VIBRAFON}

Ilmari Leopold Soisalon-Soininen ^{KLAVER}

Alexander Gonzales Pavlova ^{VIIUL}

Marelle Kivinukk ^{VIIUL}

Liisi Rusnak ^{VIOOLA}

Ekke Rainer Arndt ^{TŠELLO}

Olga Oja ^{KLAVER}

Varvara Steke ^{OBOE}

Ida Helena Hoefft ^{VIIUL}

Teele-Liis Tiidor ^{VIOOLA}

Francesco Maggio ^{KITARR}

Karmen Palusoo ^{FLÖÖT}

Karl Johan Nutt ^{KLAVER}

Viktoriiia Saienko ^{FAGOTT}

Kavas

Kõrvits, Debussy, Franck, Schumann, Šostakovič, Peterson, Hope

13.05.2024 — 19.00

EMTA suur saal

Tõnu Kõrvits (1969)

„Allikas“ (2000)

Marina Štšigorets-Sokolova (altsaksofon),

Reno Kokmann (vibrafon)

Claude Debussy (1862–1918)

Rapsoodia L. 98 (1911)

Marina Štšigorets-Sokolova (altsaksofon),

Ilmari Leopold Soisalon-Soininen (klaver)

César Franck (1822–1890)

Klaverikvintett (1879)

I *Molto moderato quasi lento*

II *Lento con molto sentimento*

III *Allegro non troppo ma con fuoco*

Alexander Gonzales Pavlova (viiul),

Marelle Kivinukk (viiul), **Liisi Rusnak** (vioola),

Ekke Rainer Arndt (tšello), **Olga Oja** (klaver)

Vaheaeg

Robert Schumann (1810–1856)

Kolm romanssi oboele ja klaverile *op.* 94 (1849)

I *Nicht schnell*

II *Einfach, innig*

III *Nicht schnell*

Varvara Steke (oboe), **Olga Oja** (klaver)

Dmitri Šostakovič (1906–1975)

Viis pala viiulile, vioolale ja kitarrile (Mati Põdra seade)

I *Prelude*

II *Gavotte*

III *Elegy*

IV *Waltz*

V *Polka*

Ida Helena Hoeffft (viiul), **Teele-Liis Tiidor** (vioola),
Francesco Maggio (kitarr)

Russell Peterson (1969)

Trio flöödile, altsaksofonile ja klaverile (2014)

I *Andante/Moderato*

II *Adagio*

III *Allegro*

Karmen Palusoo (flööt),
Marina Štšigorets-Sokolova (altsaksofon),
Karl Johan Nutt (klaver)

Peter Hope (1930)

„Neli visandit“ („Four Sketches“, 2003)

I *Prelude*

II *Scherzo*

III *Arioso*

IV *Dance*

Varvara Steke (oboe), **Viktorii Saenko** (fagott),
Olga Oja (klaver)

OOTAME KUULAMA

T 14.05 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Fortunato Salvador García Piquer (klaver)

Kavas Debussy, Mozart, Skrjabin



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

