

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Poola koorimuusika

Kamerkoor Pół.chór (Poola)

Dirigent Karol Knapiński

Kavas

Marcin Leopolita, Mikołaj Zieleński,

Henryk Mikołaj Górecki, Karol Knapiński jt

2.06.2024 – 17.00

EMTA kammersaal

Vana poola ülestõusmispühade laul
„Krystus Pan zmartwychwstał”

Henryk Mikołaj Górecki (1933–2010)
„Wstał Pan Chrystus z martwych ninie”

Vana poola ülestõusmispühade laul
„Wesoły nam dzień nastał”

Ülestõusmispühade missa *introitus* (gregooriuse laul)
„Resurrexi, et adhuc tecum sum”

Marcin Leopolita (1537–1589)
„Missa Paschalis”
Kyrie
Gloria

Mikołaj Zieleński (1560–1620)
Motett „Haec dies”

Ülestõusmispühade missa *Alleluia* (gregooriuse laul)
„Pascha nostrum”

Ülestõusmispühade sekvents (gregooriuse laul)
„Victimae Paschali Laudes”

Vana poola ülestõusmispühade laul
„Chrystus zmartwychwstan jest”

Marcin Leopolita

„Missa Paschalis”

Credo

Mikołaj Zieleński

Offertorium „Terra tremulit”

Marcin Leopolita

„Missa Paschalis”

Sanctus

Agnus Dei

Ülestõusmispühade missa *Communio* (gregooriuse laul)

„Pascha nostrum”

Mikołaj Zieleński

Offertorium „Angelus Domini”

Communio „Surrexit Dominus”

Ülestõusmispühade hümn „Salve festa dies”

Protsessiooni antifoon (gregooriuse laul)

„Cum Rex gloriae“

Vana poola laul

„Bogurodzica“

Karol Knapiński (1999)

„1 for group performer“

Pół.chór

Dirigent **Karol Knapiński**

Ansambli **Pół.chór** asutasid Wrocławis tegutsevad lauljad, kes otsisid uusi väljendusvõimalusi vokaalmuusika maailmas. Need otsingud kajastuvad ka ansambli nimes pół.chór (inglise keeles semi.chorus), mis ühelt poolt viitab selle kammerlikule iseloomule, teisalt aga pidevale uute kõlaruumide otsimisele koorimuusikas. Oma tegevuses keskendub pół.chór vanamuusikale, pöörates erilist rõhku endise Poola Kuningriigi Rzeczpospolita ehk Poola-Leedu, Sileesia ja lääneslaavi piirkonna aladelt pärit muusikale, aga ka tänapäeval loodud teostele. Alates selle asutamisest on ansambli kunstiline juht olnud Karol Knapiński. Pół.chór on esinenud ajaloolistes piirkondades Alam-Sileesias, sealhulgas muusikafestivalidel Krzeszówis ja Jelenia Góras. Ansambli tegevuste hulka kuulub ka koostöö heliloojatega, uue muusika esitamine ja muusikateoste salvestamine.

Karol Knapiński on Wrocławis sündinud poola muusik, kes on omandanud muusikalise hariduse muusikakoolis, laulnud erinevates koorides ning seejärel õppinud Karol Lipiński nimelises Wrocławis muusikaakadeemias klaverit ning orkestri- ja koorijuhtimist. Oma laialdasi huvisid kunsti, humanitaarteaduste ja uute tehnoloogiate vallas on ta arendanud õpingute käigus Wrocławis ülikoolis (diplom poola filoloogias), Torino polütehnikumis, Tbilisi riiklikus konservatooriumis ja EMTA-s. Varajase ja nüüdismuusika esitamisele keskenduva vokaalansambli pół.chór kaasasutajana on Knapiński toonud kuulajateni nii Euroopa kui ka ajaloolise Sileesia piirkonnaga seotud vokaalmuusikat. Dirigendina on ta teinud koostööd Poola rahvusradio kooriga, Poola rahvusliku noortekooriga ja Wrocławis rahvusliku muusikafoorumi poistekooriga. Lisaks on ta pianisti ja meistikursustel osalejana saanud õppida sellistelt muusikutelt nagu Christoph Eschenbach, Paul McCreech, Pascal Rophé, Lionel Sow ja Yuval Weinberg. Ta on olnud dirigeerimiskonkursside laureaat Wrocławis (2021, II koht), Banská Bystricas (2022, III koht) ja Poznańis (2024, II koht).

OOTAME KUULAMA

T 4.06 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Puhkpilliorkestri dirigeerimise eriala kontserteksam

Tallinna Tehnikaülikooli puhkpilliorkester

Dirigent Karl Abo

K 5.06 kell 11.00 / EMTA suur saal / tasuta

Varajase muusika eriala kontserteksam

Talvi Nurgamaa (*viola d'amore*)

Kaastegevad Imbi Tarum (klavessiin), Marelle Kivinukk (barokkviiul),

Triinu-Liis Sepp (barokkviiul), Johanna Vahermägi (barokkvioola),

Niklas Schröder (barokktšello)

K 5.06 kell 19.00 / EMTA *black box* / tasuta

Pärimusmuusika eriala bakalaureusekontsert

Monika Väliste (flööt)

Kaastegevad Marta Chan (viiul), Hans Mihkel Vares (viiul)

R 7.06 kell 12.00 / EMTA suur saal / tasuta

Klaveri eriala kontserteksam

Jiayin Feng, Fortunato Salvador Garcia Piquer, Patrik Vähätalo,

Hyerin Youk

L 8.06 kell 13.00 / EMTA suur saal / tasuta

Keelpilli eriala kontserteksam

Annelize Vlasenko (viiul), Grete Heinsaar (viiul), Madli Lehiste (viiul),

Ingel Mättas (viiul)



Ministry of Culture and National Heritage
Republic of Poland



Co-financed by the Minister of Culture and National Heritage of the Republic of Poland



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

