

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Marianne Liis Oissar ^{KLAVER}

Kaastegev Age Juurikas ^{KLAVER}

Kavas

Beethoven, R. Schumann

10.09.2024 – 19.00

EMTA kammersaal

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonaat nr 18 Es-duur *op.* 31 nr 3

I *Allegro*

II *Scherzo. Allegretto vivace*

III *Menuetto. Moderato e grazioso*

IV *Presto con fuoco*

Robert Schumann (1810–1856)

Klaverikontsert a-moll *op.* 54

I *Allegro affettuoso*

II *Intermezzo: Andantino grazioso*

III *Allegro vivace*

Marianne Liis Oissar

Kaastegev Age Juurikas

Marianne Liis Oissar esineb aktiivselt nii solisti kui kammermuusikuna, esimese soolokontserdi andis ta 16-aastasena. Varasemalt on Oissar üles astunud kahel sooloõhtul Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia üliõpilaskontsertide sarjas „Tudengiteisipäev“ ning mänginud festivalil „In corpore“ ja XIII rahvusvahelisel festivalil KLAVER. Oissar on teinud koostööd Eesti Kontserdi ja Uus Kontserdiga ning esinenud üle Eesti kontserdisarja „Mõisamängud“ raames. Ta on edukalt osalenud mitmetel vabariiklikel konkurssidel, sh II koht konkursil „Parim noor instrumentalist 2019“, II koht ja eripreemia eesti helilooja teose parima esituse eest konkursil „Eesti kõla“ (2020) ja esikoht koolidevahelisel pianistide konkursil (2022).

Klaverimänguga alustas Oissar 7-aastaselt Abja muusikakoolis. 2019. aastal jätkusid õpingud Tallinna Muusikakeskkoolis Mati Mikalai juhendamisel ning alates 2021. aastast ka Age Juurikase juures. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias õpib Oissar Age Juurikase klaveriklassis. Oissar on end täiendanud EMTA noorte pianistide suvekursustel Ivari Ilja juures, Hui-Ying Liu-Tawaststjerna ja Erik Tawaststjerna suvekursustel ning Gintaras Januševičiuse kursustel Leedus. Ta on osalenud Angela Hewitti, Aaron Shorri, Eteri Andjaparidze, Fali Pavri, Irina Zahharenkova, Julia Mustonen-Dahlkvisti jpt meistikursustel. Marianne Liis Oissar õpib 2024/25. õppeaastal Erasmus+ programmiga Viini muusika- ja etenduskunste ülikoolis (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien) professor Konstantin Semilakovsi juures.

Kontserdisari „Tudengiteisipäev“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

OOTAME KUULAMA

T 17.09 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Maksym Trotsenko (klaver)

Kavas J. S. Bach-Busoni, Haydn, Chopin, Ravel, Bortkiewicz



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

