

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Improõhtu

**„Kahe muusikadimensiooni piiridel“**

Jaak Sikk <sup>KLAVER</sup>

Kaastegev Sergio Castrillón <sup>TŠELLO</sup>

Kavas

Redman, Castrillón

14.09.2024 – 19.00

EMTA kammersaal

## **Will Redman (1975)**

Viis väljavõtet kogumikust „Book“ (2006) sooloklaverile

## **Sergio Castrillón (1981)**

„[H]EAR MEMORY“ sooloklaverile

„Four Stages of Deletion“ (2014) klaverile ja tšellole

**Jaak Sikk (klaver)**

**Sergio Castrillón (tšello)**

Tegemist on Jaak Siku teise rännupeatusega Will Redmani muusikas. Kontsert-peatus annab hetke vaadata läbitud teekonnale tagasi, mõtiskleda läbi muusika ning jagada kogetud sisurikkust publikuga. Redmani hüperfantastilised avatud partituurid võimaldavad interpreedil rännelda lõputuna näivas labürindis, et avastada, piire ületada ning enda sisemisse muusikamaailma kõrghooneid ehitada.

Sergio Castrillón toob kontserdile elust pulbitsevat ning küpsest väljendusrõõmust pungil lõunamaist verd. Läbi oma muusika ja kosmopoliitse kohaloleku, erakordse kontsentreerumisvõime ning metsiku väljendustahe avaldub kontserdil Redmaniga tugevalt kontrastne Castrillóni maailm, luues pineva kunstilise terviku.

**Jaak Sikk** on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia improvisatsiooni- ja avatud notatsiooni õppejõud, pianist, loovuurija ning improvisaator. Sikk alustas õpinguid klassikalise pianistina, saavutades õpinguaastatel erinevaid preemiaid kodumaistel ning rahvusvahelistel konkurssidel. Alates magistriõppest 2014. aastal pöördus tema huvi vabaimprovisatsiooni valdkonna poole, milles ta omandas 2020. aastal doktorikraadi. Erilist rõhku on Sikk improviseerimisel ja selle uurimisel pannud multimodaalse kujutluse rakendamisele. Ta on improviseerijana esinenud Soomes, Leedus, Saksamaal, Itaalias, ÜK-s, Austrias jm ning on viinud läbi paljudes muusikaülikoolides improvisatsioonialaseid meistrikursuseid. Sikk on populaarteadusliku monograafia „Raamat improvisatsioonist. Kuidas kehtestada end loovalt ja empaatiliselt“ autor.

**Sergio Castrillón** on Kolumbiast pärit tšellist, helilooja, improvisaator ja multimeedia kunstnik, kes tegeleb uute kõlade otsimisega. Oma loomingulise karjääri jooksul on ta praktiseerinud improvisatsiooni erinevates muusikavaldkondades ja -žanrides, samuti teinud kaasa esitus- ja visuaalkunsti projektides, mis on hõlmanud loovuurimust, haridust ning teadust. Castrillón töötab lektorina Helsingi kunstiülikooli Sibeliuse akadeemia maailmamuusika osakonnas, õpetades interdistsiplinaarset ja žanriülest improvisatsiooni, eksperimentaalset improvisatsiooni muusikutele ja tantsijatele, soolotšello improvisatsiooni ning loovuurimuse läbiviimist. Castrillón on üles astunud erinevates paikades üle maailma, esinedes ning salvestades muusikat koos mitmete improvisatsioonile pühendunud artistidega. Samuti on ta juhendanud erinevaid praktilisi ja teoreetilisi kursuseid ning andnud meistriklasse paljudes Euroopa ja Lõuna-Ameerika muusikakõrgkoolides, sh Laponia Improvisations, Sibeliuse akadeemia muusikatehnoloogia osakond, Helsingi teatriakadeemia, Helsingi ülikool, Oslo muusikaakadeemia, Heino Elleri muusikakool, Baseli ülikool, FLUSS Austria, Caldase ülikool, Javeriana ülikool, ESMUC, Kaunase jazziakadeemia jt.

# OOTAME KUULAMA

L 2.11 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

**Improõhtu. Sergio Castrillóni meistrikursuste lõppkontsert**

Sergio Castrillón (tšello, Kolumbia/soome), EMTA improvisaatorid

Kavas vabad improvisatsioonid erinevates kammerkoosseisudes



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

105

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasalid.ee](http://emtasalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)

[instagram.com/emta\\_ee](https://instagram.com/emta_ee)

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata  
ei ole lubatud.

