

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



# Lõunapaus muusikaga

Katariina Tammemägi <sup>VIIUL</sup>

Tiit Tomp <sup>KLAVER</sup>

EMTA tšelloansambel:

Ekke Rainer Arndt

Evelin Uue

Reet Ruubel <sup>KLAVER</sup>

Paula-Riin Selis

Nicolas Concheiro

Kavas

Saint-Saëns, Pärt, Szymanowski

17.09.2024 – 13.00

EMTA suur saal

*Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kutsub 2024. aasta sügishooajal kuulajaid päevastele kontsertidele, mille programmist leiab kammermuusikat nii eesti- kui välismaiste heliloojate loomevaramust. Kontsertidel astuvad üles Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia üliõpilased ning õppejõud. Sarja „**Lõunapaus muusikaga**“ kontserdid toimuvad kord kuus teisipäeviti.*

*Tee oma päevast pidupäev ja kingi endale muusikaelamus!*

*Kontserdisari „**Lõunapaus muusikaga**“ toimub koostöös Tartu Ülikooli väärivate ülikooliga.*

**Camille Saint-Saëns (1835–1921)**

„Introduktsioon ja rondo capriccioso“ *op.* 28

**Katariina Tammemägi (viul)**

**Klaveril Reet Ruubel**

**Arvo Pärt (1935)**

„Summa“ (1977/2010)

**EMTA tšelloansambel:**

**Ekke Rainer Arndt, Evelin Uue,**

**Paula-Riin Selis, Nicolas Concheiro**

**Karol Szymanowski (1882–1937)**

Variatsioonid b-moll *op.* 3

**Tiit Tomp (klaver)**

**Arvo Pärt**

„Da pacem Domine“ (2004/2010)

**EMTA tšelloansambel:**

**Ekke Rainer Arndt, Evelin Uue,**

**Paula-Riin Selis, Nicolas Concheiro**

Eesti viiuldaja ja solist **Katariina Tammemägi** (2004) on viulimänguga võlunud publikut nii kodumaal kui ka teistes riikides. Ta alustas viiuliõpinguid varases lapsepõlves Raeli Florea juures Tallinna Muusikakeskkoolis, lisaks on teda juhendanud ka Stanislav Pronin. Hetkel õpib Tammemägi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Triin Ruubel-Lillebergi juhendamisel. Ta on saavutanud märkimisväärseid tulemusi mitmetel konkurssidel ja festivalidel. Tammemägi kirglik ja väljendusrikas mängustiil ning pühendumus muusikale on teinud temast tõusva tähe klassikalise muusika maailmas. Ta soovib läbi oma muusika Eestit esindada ning pakkuda publikule värvikaid ja jutustavaid elamusi.

**Reet Ruubel** on õppinud klaveri erialal Tallinna Muusikakeskkoolis Tiina Kuriku juures ja Tallinna Konservatooriumis prof Kalle Randalu klaveriklassis. Hiljem omandas ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias ka magistrikraadi kammeransambli erialal (juhendajad Nata-Ly Sakkos ja Toivo Peäske). Juba õpingute ajal kõrgkoolis alustas Ruubel tööd kontsertmeistrina keelpillikateedris, kus peamiselt töötas prof Tõnu Reimanni viuliklassis. Aastatel 2006–2008 oli ta kontsertmeister Saksamaal Rostocki muusika- ja teatrikõrgkoolis prof Petru Munteanu viuliklassis. Ruubeli pikaajaline lavapartner on olnud viiuldaja ja dirigent Mikk Murdvee. Reet Ruubel on palju aastaid olnud kontsertmeister rahvusvahelisel Pärnu muusikafestivalil Järvi Akadeemia dirigeerimiskursustel ja keelpilli meistriklassides osalevatele tudengitele. Samuti on ta osalenud Eesti Klaveriorkestri koosseisus rahvusvahelistel festivalidel Hiinas, Ameerikas ja Euroopas.

Kuueaastaselt tšellot õppima asunud **Ekke Rainer Arndtil** on olnud kolm õpetajat: kauaaegne Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri tšellist Evi Olt Tallinna Muusikakoolis, Mart Laas Tallinna Muusikakeskkoolis ja MUBA-s ning prof Henry-David Varema Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Alates 13. eluaastast on Arndt kõikidel suvedel mänginud orkestrites Itaalias (ESYO), Hollandis (Concertgebouworkest Young) ja Eestis (Järvi

Akadeemia noorte sümfooniaorkester) ning osalenud viimasel neljal suvel Järvi Akadeemia meistriclassides (õpetajad Paul Suss, Marcel Johannes Kits ja Marko Ylönen). Arndt on erinevate orkestrite ees soleerinud alates üheksandast eluaastast. Muusikaõpingutega on kaasnenud huvitavad kogemused ERSO-s, Kristjan Järvi Ensemble'is, Põhjamaade Sümfooniaorkestris ning salvestused erinevate Kristjan Järvi projektidega Eesti Raadio stuudios ning solistina Läti Raadios, kui Arndt võitis rahvusvahelisel Augusts Dombrovskise nim konkursil oma vanuseklassis teise koha ja eripreemia.

**Evelin Uue** lõpetas 2024. aastal Heino Elleri Muusikakooli ning jätkab tänavu sügisest õpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Henry-David Varema tšelloklassis. Ta on osalenud Troels Svane, Indrek Leivategija, Wayne Foster-Smithi, Ēriks Kiršfeldsi ja Henry-David Varema meistriclassides, mitmel üleriigilisel konkursil ning on mitmekordne Eesti noorte keelpillimängijate konkurss-festivali laureaat. Alates 2020. aastast on Uue teinud koostööd Maarjamaa Filharmoonikutega, lisaks on ta mänginud Järvi Akadeemia noorte sümfooniaorkestris, KRATT festivali sümfooniaorkestris ja Eller Sümfonietis.

**Paula-Riin Selis** alustas tšelloõpinguid 6-aastaselt Nõmme Muusikakoolis Lembi Metsa käe all ning lõpetas 2019. aastal Ruslan Petrovi juures. Aastast 2019 õppis ta Tallinna Muusikakeskkoolis Mart Laasi tšelloklassis ning käesoleval aastal lõpetas Laasi juhendamisel MUBA. Lõpetajate galakontserdil oli tal võimalus esitada MUBA sümfooniaorkestriga Elgari tšellokontserdi esimene osa. Selis on osalenud Hayoung Choi, Marcel Johannes Kitse, Indrek Leivategija, Martti Rousi ja Ēriks Kiršfeldsi meistriclassides ning saavutanud vabariiklikel noorte keelpillimängijate konkurssidel ja festivalidel mitmeid märkimisväärseid tulemusi.

**Nicolas Concheiro** on sündinud Hispaanias Coruña linnas ning alustas tšelloõpinguid viieaastaselt Emma Urango käe all. Kaheksa-aastaselt jätkas ta õppimist Juan Antonio Almarza juures koolis Conservatorio Profesional de Música de A Coruña. 2018. aastal astus Concheiro Baskimaa muusikakõrgkooli Musikene, kus omandas bakalaureusekraadi Damian Martinezi klassis. Praegu õpib ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia magistrantuuris prof Henry-David Varema juhendamisel. Concheiro on osalenud Barbara Switalska (Santiago de Compostela kuninglik filharmooniaorkester) ja Raul Miráse (Galiitsia sümfooniaorkester) meistriklassides.

Pianist **Tiit Tomp** (2003) on sündinud Brüsselis ning alustas klaveriõpinguid 6-aastaselt eraõpetaja käe all. Eestisse kolides jätkas ta õppimist Tallinna Muusikakeskkoolis Martti Raide klaveriklassis. 2022. aastal astus Tomp Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiasse, kus õpib Mihkel Polli juures. Aktiivse kammermuusiku ja solistina on ta saavutanud tunnustust ja auhindu nii vabariiklikel kui ka rahvusvahelistel konkurssidel. Tomp on andnud soolokontserte Saksamaal ja Eestis ning musitseerinud Läti, Leedu ja Soome kontserdilavadel.

# OOTAME KUULAMA

T 15.10 kell 13.00 / EMTA suur saal / tasuta

## **Lõunapaus muusikaga**

Mari Poll (viul), Triin Veissmann (viul),

Johanna Vahermägi (viola), Henry-David Varema (tšello),

EMTA keelpilliüliõpilased Sofia Yavorska (viul), Anete Ainsaar (viul)

Kavas Mendelssohn

28.09–5.10.2024

**MÜRIAADfest „Kohtumised“**



EESTI MUUSIKA-  
JA TEATRIAKADEEMIA

105

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus**

[eamt.ee](http://eamt.ee)

[emtasalid.ee](http://emtasalid.ee)

[facebook.com/muusikaakadeemia](https://facebook.com/muusikaakadeemia)

[instagram.com/emta\\_ee](https://instagram.com/emta_ee)

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.  
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata  
ei ole lubatud.

