

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Tudengiteisipäev

Maksym Trotsenko ^{KLAVER}

Kavas

Haydn, Chopin, Ravel, Bortkiewicz, Bach-Busoni

17.09.2024 – 19.00

EMTA kammersaal

Joseph Haydn (1732–1809)

Klaverisonaat nr 33 c-moll Hob. XVI:20

I *Moderato*

II *Andante con moto*

III *Finale. Allegro*

Fryderyk Chopin (1810–1849)

Fantaasia f-moll *op.* 49

Maurice Ravel (1875–1937)

„Peegeldused“ („Miroirs“, 1904–05)

II „Kurvad linnud“ („Oiseaux tristes“)

Sergei Bortkiewicz (1877–1952)

Etüüd *op.* 29 nr 5 „Poeet“

Johann Sebastian Bach (1685–1750) / Ferruccio Busoni (1866–1924)

Viiulipartiita nr 2 d-moll BWV 1004

V *Chaconne*

Maksym Trotsenko (klaver)

Ukrainas sündinud **Maksym Trotsenko** alustas muusikaõpinguid Maksõm Berezovskõi nim muusikakoolis Hluhhivis ning jätkas seejärel haridust Sumõs Dmõtro Bortnjanskõi nim kunsti- ja muusikakolledžis. 2021. aastal astus Trotsenko Kiievi rahvuslikku muusikaakadeemiasse prof Juri Koti klassi ning 2022. aastast õpib ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Mati Mikalai juures. Ta on osa võtnud Jāzeps Vītolsi nim rahvusvahelisest klaverikonkursist Riias (2023) ning osalenud Alexander Kobrini, Eteri Andjaparidze, Aristo Shami, David Aladashvili ja Roman Lopatõnskõi meistriklassidest.

Kontserdisari „Tudengiteisipäev“ peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

OOTAME KUULAMA

T 24.09 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

Tudengiteisipäev

Katariina Tammemägi (viul)

Klaveril Reet Ruubel

Kavas Glazunov, Saint-Saëns, Hatšaturjan



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

