

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



MÜRIAADkoor

„Helimaastikud“

EMTA koor

Dirigendid Pärt Uusberg ja Ingrid Mänd

Kavas

Bruckner, Uusberg, Kreek, Holst, Vaughan Williams, Saar

3.10.2024 – 19.00

EMTA suur saal

Anton Bruckner (1824–1896)

„Ave Maria“ (1861)

Pärt Uusberg (1986)

„Heiti Talviku maastikud“ (esiettekanne)

I „Ristimine“

II „Meile üksikuile“

III „Uni“

IV „Tuult, jalge alla taevatuult“

V „Fööniks“

Cyrrillus Kreek (1889–1962)

Taaveti laul nr 4 „Kiida mu hing Issandat“ (1923)

Dirigent **Pärt Uusberg**

Gustav Holst (1874–1934)

„This Have I Done For My True Love“ *op.* 34 nr 1

Ralph Vaughan Williams (1872–1958)

„Five English Folk Songs“ (1913)

I „The Dark Eyed Sailor“

II „The Spring Time of the Year“

III „Just as the Tide was Flowing“

IV „The Lover’s Ghost“

V „Wassail Song“

Mart Saar (1882–1963)

„Miks Sa nutad, tammekene?“ (1930)

„Noore veljo, veeritäge“ (1930)

Dirigent **Ingrid Mänd**

EMTA koor

Pärt Uusberg on Eesti helilooja ja dirigent, sündinud 1986. aastal Raplas. Ta on lõpetanud Georg Otsa nim Tallinna Muusikakooli koorijuhtimise erialal (2009, õpetaja Heli Jürgenson), omandanud magistrikraadi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias heliloomingu erialal (2014, professor Tõnu Kõrvits) ning teise magistrikraadi 2018. aastal kooridirigeerimise erialal (professor Tõnu Kaljuste). Praegu on Uusberg vabakutseline helilooja ja dirigent. Heliloojana on ta kirjutanud peamiselt kooriteoseid, aga ka kammer-, orkestri- ja filmimuusikat. Tal on ilmunud mitmeid autoriplaate („Siis vaikivad kõik mõtted“, „Liiv, meri ning mõtted“, „Õhtu ilu“, „Luiged läevad“, „Eestimaa atmosfäärid“). Dirigendina on Uusberg olnud 2008. aastast enda poolt asutatud kammerkoori Head Ööd, Vend peadirigent ning ühtlasi juhatanud külalisdirendina erinevaid projekte, sh Eesti Filharmoonia Kammerkoori, Eesti Rahvusmeeskoori, kammerkoori Voces Tallinn; juhtinud Eesti Segakooride Liidu suvekoole kui ka rahvusvahelisi ateljeesid. 2019. aastal võitis ta VII Eesti noorte koorijuhtide konkursi. Ühtlasi oli ta 2023. aastal toimunud XIII noorte laulupeo „Püha on maa“ kunstiline juht. Eesti Kooriühing on tunnustanud Uusbergi kahel korral aasta kooriheliloojana (2012, 2018), samuti pälvis ta 2021. aasta tegemiste eest aasta dirigendi tiitli.

Ingrid Mänd on lõpetanud Tallinna Muusikakeskkooli kooridirigeerimise erialal õpetaja Ingrid Kõrvitsa klassis ning omandanud samal erialal bakalaureusekraadi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Hirvo Surva käe all. 2016. aastal täiendas ta ennast Stockholmi Kuninglikus Muusikakõrgkoolis ning 2017. aastal omandas magistrikraadi orkestridirigeerimises Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof Jüri Alperteni klassis. 2013. aasta kevadel asutas Mänd neidudekoori Kammerhääled, aastatel 2019–2022 oli segakoori HUIK! peadirigent ning aastatel 2017–2020 Georg Otsa nim Tallinna Muusikakooli sümfooniaorkestri dirigent. Ingrid Mänd on erinevate kollektiividega salvestanud Pärt Uusbergi naiskoorimuusika autoriplaadi „Luiged läevad“, Rasmus Puuri muusikaga plaadi „Noore naise mõtted“ ning 2022. aastal „Aasta plaadi“ auhinna pälvinud autoriplaadi Lembit Veevo

muusikast. Mänd on juhatanud ERSO-t, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkestrit, Stockholmi Kuningliku Muusikakõrgkooli sümfooniaorkestrit, Uppsala Kammerorkestrit (Nya Kammarorkestern i Uppsala), Tallinna Kammerorkestrit, Järvi Akadeemia sümfooniaorkestrit, Pariisi Orkestrit ja Eesti Rahvusmeeskoori. 2019. aasta oktoobris oli Mänd eesti ooperile pühendatud kontserdi „Vikerlastest sündinud ooper“ kunstiline juht ja dirigent. 2019. aasta oktoobris pälvis ta Euroopa Kooriühingu korraldatud 9. rahvusvahelisel noorte dirigentide konkursil I koha ja Choeur de l'orchestre de Paris' eripreemia. Mänd on juhatanud 2017., 2019. ning 2023. aasta laulupidudel ja juhatab 2025. aasta laulupeol valiksegakoore. 2022. aasta jaanuarist kuni 2023. aasta juunini töötas ta Pariisi Filharmoonia Orchestre de Paris koori koormeistrina. Mänd on alates juunist 2023 Eesti Koorijuhtide Liidu juhatuse esimees.

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koor (EMTA koor) on õppekoor, mis on järjepidevalt töötanud aastakümneid. Kollektiivis laulavad peamiselt dirigeerimise ja muusikapedagoogika eriala üliõpilased, kelle seas on ka arvestataval hulgal välistudengeid. Koori repertuaar koosneb eesti ja kogu maailma kooriliteratuurist – varajasest gregoriaani laulust ja polüfooniast nüüdisheliloojate uudisteosteni. Viimasel ajal on esitatud näiteks Bachi, Haydni, Mozarti, Monteverdi, Durante'i, Clementsi, Pärdi ja Tormise loomingut. Koor on teinud koostööd mitmete kollektiividega, sh Corelli Barokkorkester, Tallinna Kammerorkester ja Eesti Filharmoonia Kammerkoor. EMTA koori on juhatanud Toomas Kapten, Ants Soots, Kuno Areng, Ants Üleoja, Kare Hanken, Robert Cowles, Jaan-Eik Tulve, Toomas Siitan, Dag Nielsen, Jurjen Hempel ja Lodewijk van der Ree. Esinetud on Hispaanias, Soomes, Portugalis, Venemaal, Lätis ja erinevates Eesti linnades. 2010. aastast oli koori kunstiline juht ligi kümme aastat Tõnu Kaljuste, hetkel jätkab selles rollis Hirvo Surva.

OOTAME KUULAMA

R 4.10 kell 17.00 / EMTA kammersaal

MÜRIAADkitarr. „Recuerdos“ / „Mälestused“

EMTA tudengid Cyrano Liu, Hans Joosep Alt,

Meriliis Saar, Karl Petti (kitarr)

EMTA vilistlased Nikita Košelev, Matteo Laurenzi (kitarr)

Kavas Tárrega, Lauro, Coste, Koškin, Barrios Mangore,

Abreu, Arcas, Domeniconi, Boccherini

R 4.10 kell 19.00 / EMTA suur saal

MÜRIAADklaver. Pianistide gala

Ivari Ilja, Age Juurikas, Kristi Kapten, Peep Lassmann, Sten Lassmann,

Marko Martin, Mati Mikalai, Mihkel Poll, Johan Randvere, Maksim Štšura

Kavas Beach, Beethoven, Brahms, Chopin, Liszt, C. Schumann,

R. Schumann, Mendelssohn-Bartholdy

L 5.10 kell 17.00 / EMTA *black box*, suur saal

Vilistlaste gala „Kummardus akadeemiales“ /

Alumni Gala „A Tribute to the Academy“

Aile Asszonyi (sopran), Toomas Kaldaru (klaver), Juhan Uppin (löötpill),

Rein Rannap (klaver), keelpillikvartett Prezioso, EMTA koor,

EMTA vilistlaste puhkpilliorkester

Dirigendid Hirvo Surva, Toomas Vavilov

Näitlejad Richard Ester, Kersti Kreismann, Ülle Kaljuste,

Indrek Saar, Elmar Trink

Õhtujuht Johan Randvere



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

