

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Klaverikunst

Klaveriduo Kai Ratassepp — Mati Mikalai

Kavas

Mozart-Busoni, Schubert, Brahms, Ravel, Liszt

16.10.2024 — 19.00

EMTA suur saal

Koostöös Postimehe Fondiga

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) / Ferruccio Busoni (1866–1924)

Avamäng ooperile „Võluflööt“

Franz Schubert (1797–1828)

Allegro a-moll D 947 „Elutormid“ („Lebensstürme“)

Johannes Brahms (1833–1897)

Variatsioonid Haydni teemale *op.* 56b

Vaheaeg

Maurice Ravel (1875–1937)

„Hispaania rapsoodia“ (1907–08)

I „Prélude à la nuit“

II „Malagueña“

III „Habanera“

IV „Feria“

Ferenc Liszt (1811–1886)

„Réminiscences de Don Juan“ S 418

Klaveriduo Kai Ratassepp – Mati Mikalai

Klaveriduo **Kai Ratassepp – Mati Mikalai** on nii Eestis kui ka piiri taga tunnustust leidnud kammeransambel. Pianistid esinevad koos alates 1998. aastast. Ansambel on pälvinud preemiaid mitmetel rahvusvahelistel konkurssidel: II preemia klaveriduode kategoorias rahvusvahelistel konkurssidel Kaunases (Leedu) ja Paduas (Itaalia) ning I preemia ARD konkursil Münchenis. Ansambel on esinenud paljudes Euroopa riikides, USA-s, Hiinas ja teinud koostööd mitmete mainekate orkestritega – ERSO, Tallinna Kammerorkester, Kremerata Baltica, Peterburi Maria teatri sümfooniaorkester, Berliini Raadio sümfooniaorkester, Pärnu Linnaorkester jt. Duo on esinenud paljudel rahvusvahelistel muusikafestivalidel: Schleswig-Holsteini festivalil, Usedomi muusikafestivalil, festivalil KLAVER, „Musical Olympus“, 56. Hitzackeri festivalil jne. Ansambel on koostööd teinud Tallinna Klaveriduoga, Paukenfest ansambliga ja esinenud ka Eesti Klaveriorkestri koosseisus.

Duo repertuaari kuuluvad teosed klaveriduo literatuuri kullafondist nii neljale käele kui ka kahele klaverile, kuid oluline koht on ka nüüdismuusikal ja eesti kaasaegsetel heliteostel. Ansambel on mitmete eesti heliloojate teoste esmaesitaja (Krigul, Vihmand, Sisask, Kõrver jt.) Aastal 2000 pälvis klaveriduo Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemia ning 2022. aastal omistati ansamblile Eesti Muusikanõukogu interpretatsioonipreemia. Kai Ratassepp ja Mati Mikalai on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppejõud, samuti õpetavad nad klaveriõpilasi Tallinna Muusika- ja Balletikoolis (MUBA).

SA Postimehe Fondi ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koostöös toimuv kontserdisari „Klaverikunst“ toob lavale rahvusvaheliselt tunnustatud klaverikunstnikud, kelle esituses kõlab eri ajastute kaunis ja virtuoosne klaverimuusika. Sarja eesmärgiks on avada publikule klaverikunsti ilu kogu selle mitmekesisuses ja rikkuses, pakkudes võimalust nautida klaverimuusika kuldvarasse kuuluvaid teoseid hinnatud pianistide esituses.

Postimees



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.
Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

