

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



MÜRIAAD puhkpill

„Kohtumised Rostock-Tallinn“

Rostocki Muusika- ja Teatrikõrgkooli fagoti- ja oboeüliõpilased

Kavas

Dukas, J. S. Bach, Bizet, Brahms, Gabrieli, Stravinski jt

29.09.2024 – 15.00

EMTA kammersaal

Paul Dukas (1865–1935)

Fanfaar balletist „La Péri“ (1912, seadnud João M. Pereira)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

„Brandenburgi kontsert“ nr 1 BWV 1046 (seadnud David Walter)

I *Allegro*

II *Adagio*

III *Allegro*

Georges Bizet (1838–1875)

„Carmen-süit“ (seadnud Jean-Christophe Dassonville)

Johannes Brahms (1833–1897)

„Ungari tantsud“ WoO 1 (seadnud Moritz Kieckhöfer)

I *Allegro molto*

V *Allegro*

Vaheaeg

Giovanni Gabrieli (1557–1612)

Canzona XIII a 12 (seadnud Ricardo Rapoport)

Joseph Bodin de Boismortier (1689–1755)

Kontsert viiele flöödile (oboele) e-moll *op. 15 nr 6*

I *Adagio*

II *Allegro*

Leonard Bernstein (1918–1990)

„West Side Story“ (1957, seadnud Leonard Eröd)

Igor Stravinski (1882–1971)

Süit balletist „Tulilind“ (seadnud Marc Vallon)

Frank Raschke

„Invasion of the sea-snake charmers (Zugabe)“

I „Conspiracy meeting“

**Pablo Pons, Ella Thierbach, Manuel Costa Mares,
Diego Parra Borja, Paul Rischaneck,
Moritz Kieckhöfer, Bomin Bang, Johann Heller,
Jakob Then Bergh, Xinzhu Liu, Yixuan Kui,
Artem Kozogladiuk, Andre Michael Kee,
Andres Ricardo Vera Quishpe**

Juhendajad prof **David Petersen,**
prof **Gregor Witt, Emmanuel Danan**

OOTAME KUULAMA

28.09—5.10.2024

MÜRIAADfest „Kohtumised“



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

