

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Crossing Bellows

Avakontsert

Euroopa muusikakõrgkoolide akordionitudengid

Kavas

Duque, Malich, Majkusiak, Haapamäki, Damström jt

7.10.2024 – 19.00

EMTA suur saal

University of the Arts, Helsinki:

Staffan Mossenmark (1961)

„Water Spirit“ (2015)

Mantas Leonardo Lizzi

Sampo Haapamäki (1979)

„Power“ (2001)

Zimu Wang

Escola Superior de Música de Catalunya:

Carlos Duque

„Iduna“ (2008)

I *Moderato*

II *Moderato*

Vladimir Malich

„Toccata“

Jan Rebelles

Fray Pedro de Tafalla (1605–1660)

„Tiento de septimo tono, de dos tiples“

Oliver Del Val

Academy of Music in Gdańsk:

Mikołaj Majkusiak (1983)

„Three Miniatures” (2020)

I „Fly”

II „Dance”

III „Run”

Kamil Heliasz

Krzysztof Olczak (1956)

„Acc-1” (2017)

Mikołaj Skopek

Paweł Zagańczyk (1984)

„North Wind”

Małgorzata Remiszewska

Paweł Sławiński (1992)

„Włocławek” (2018)

Karol Zbaracki

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover:

Cecilia Damström (1988)

„Shapes“ *op.* 46

I „The Rhomb“

II „The Ascending Line“

III „Circles and Ellipses“

V „Dots“

Sonja Vertainen

Álvaro Leoncio

„To be erased“ (2023)

Krešimir Lulić

OOTAME KUULAMA

P 20.10 kell 17.00 / EMTA suur saal / pilet Piletikeskusest

EMTA JAZZ 20. Juubeligala

EMTA jazzmuusika eriala vilistlaste ja õppejõudude ansamblid



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasaalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

