

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia



Poola

muusika kontsert

Jakub Jakowicz ^{VIIUL}

Maria Machowska ^{VIIUL}

Katarzyna Budnik ^{VIOOLA}

Bartosz Koziak ^{TŠELLO}

Grzegorz Mania ^{KLAVER}

Kavas

Laks, Penderecki, Kostrzewa

13.10.2024 — 17.00

EMTA kammersaal

Simon Laks (1901–1983)

Süit-polonees (1935)

I *Molto moderato*

II *Andantino*

III *Allegro molto*

Jakub Jakowicz (viiul), Grzegorz Mania (klaver)

Krzysztof Penderecki (1933–2020)

„Violoncello totale” (2011)

Bartosz Koziak (tšello)

Wojciech Kostrzewa (1992)

„Moon Preludes” (2024)

Maria Machowska (viiul), Katarzyna Budnik (vioola)

Simon Laks

Klaverikvintett (1967)

I *Allegro quasi presto*

II *Lento sostenuto*

III *Vivace non troppo*

IV *Allegro moderato ma deciso*

**Jakub Jakowicz (viiul), Maria Machowska (viiul),
Katarzyna Budnik (vioola), Bartosz Koziak (tšello),
Grzegorz Mania (klaver)**

Jakub Jakowicz sai esimesed viiulitunnid oma isalt Krzysztof Jakowiczilt, kelle juures õppis Varssavi Fryderyk Chopini nimelises muusikaülikoolis. Hiljem oli ta Tadeusz Wronski viimane õpilane. Jakowicz on esinenud paljude mainekate orkestrite ees, sh Varssavi Filharmoonikud, Santa Cecilia Rahvusakadeemia orkester, Šveitsi-Romaani orkester, Concerto Köln ja Müncheni Filharmoonikud. Ta on teinud koostööd dirigentidega nagu Antoni Wit, Jacek Kasprzyk, Kazimierz Kord, Jan Krenz, Eiji Oue, Agnieszka Duczmal ja Marc Minkowski. Kammermuusikuna on Jakowicz esinenud koos Heinz Holligeri, Paul Guida, Anna Maria Staśkiewicz, Katarzyna Budniku, Ryszard Groblewski, Avri Levitani, Daniel Müller-Schotti, Andrzej Baueri, Marcin Zduniku ja Paavali Jumppaneniga. Jakub Jakowicz on ansambli Zehetmair Quartet liige ning on salvestanud koos kvartetiga CD Bartóki ja Hindemithi muusikaga (ECM), mis pälvis Diapason d'Or tunnustuse. Lisaks on ta salvestanud ka plaadifirmadele Naxos, CD Accord ja Dux. Jakowicz on mänginud Berliini Filharmoonia kontserdisaalis, Londoni Wigmore Hallis, Tokyo Suntory Hallis ja Viini Konzerthausis ning osalenud festivalidel Salzburgis, Luzernis ja Luganos. Ta on võitnud auhinnalisi kohti viiulikongressidel Lublinis (Poola), Wattlelos (Prantsusmaa) ja Takasakis (Jaapan). Alates 2004. aastast õpetab Jakowicz Varssavi Fryderyk Chopini nimelises muusikaülikoolis.

Maria Machowska on solist, kammermuusik ja pedagoog. Ta on Varssavi Filharmooniaorkestri kontsertmeister ning muusika interpretatsiooni habiliteeritud doktor. Machowska on õppinud Mirosław Ławrynowiczi, Marek Zebura ning hiljem Konstany Andrzej Kulka juhendamisel. Ta on Poznańis toimunud 13. rahvusvahelise Henryk Wieniawski viiulivõistluse (2006) ja Augsburgis toimunud 6. rahvusvahelise Leopold Mozarti viiulikongressi (2006) laureaat. Machowska on esinenud kõigis Euroopa riikides ning USA-s, Kanadas, Jaapanis, Hiinas, Koreas ja Iisraelis. Aastatel 2008–2014 oli ta orkestri Sinfonia Varsovia kontsertmeister. Hetkel õpetab ta viiulit Varssavi Fryderyk Chopini nimelises muusikaülikoolis. Aastal 2022 pälvis ta kultuuriteenete eest pronksmedali „Gloria Artis”.

Katarzyna Budnik on õppinud Varssavi Fryderyk Chopini nimelises muusikaülikoolis Miroslaw Ławrynowiczi, Andrzej Gębski ja Janusz Wawrowski viiuliklassis ning Piotr Reicherti violalassis. Praegu on ta sama ülikooli violaprofessor ja alates 2014. aasta veebruarist viola kontsertmeister orkestris Sinfonia Varsovia. Budnik on pälvinud III koha ARD rahvusvahelisel muusikakonkursil Münchenis (2013) ning osalenud edukalt ka teistel konkurssidel: I koht 47. Beethoveni Hradeci muusikakonkursil Tšehhis (2008), I preemia rahvusvahelisel Johannes Brahmsi konkursil Pörschachis Austrias (2008), I koht VIII rahvusvahelisel Jan Rakowski violakonkursil Poznańis (2008), II preemia rahvusvahelisel Max Rostali konkursil Berliinis (2009) ning II koht ja eripreemia Max Regeri kammermuusika konkursil Sondershausenis Saksamaal (2009). Budnik on esinenud paljudel mainekatel festivalidel, sealhulgas Łañcuti muusikafestivalil, Zakopane rahvusvahelisel kammermuusika festivalil „Music on the Heights“ ja Lockenhausi kammermuusika festivalil (Gidon Kremeri kutsel), kus violamängijal oli võimalus olla laval koos Krystian Zimermani, Gidon Kremeri, Tatjana Grindenko, Yuri Bashmeti ja Frans Helmersoniga.

Bartosz Koziak on 2001. aastal Varssavis toimunud 3. rahvusvahelise Witold Lutosławski tšellokonkursi laureaata ja Kiievis toimunud rahvusvahelise Mikola Lysenko konkursi laureaata ning ta on saavutanud teise koha Isang Yuni konkursil Tongyeongis (Korea). Koziakile omistati eriauhind Praha Kevade konkursil ning ta võitis esimese koha Krakówis toimunud 11. rahvusvahelisel kaasaegse kammermuusika konkursil. Samuti on Koziak pälvinud auhindu Tšaikovski konkursil Moskvas ja ARD konkursil Münchenis. 2003. aastal sai ta Poola Kultuuri Sihtasutuse eriauhinna, mille andis üle Ewa Podleś. Ta lõpetas kiitusega Varssavi Fryderyk Chopini nimelise muusikaülikooli professor Kazimierz Michaliku ja Andrzej Baueri klassis ning õppis ka Philippe Mulleri juhendamisel Pariisi Konservatooriumis.

Tema diskograafiasse kuuluvad Bacewicz, Meyeri, Martinů ja Nowowiejski (esmaesituse salvestus) tšellokontsertide salvestused, kaks CD-d koos pianist Justyna Danczowskaga ning duoalbum koos viiuldaja Anna Maria Staśkiewicziga. Ta on esinenud Berliini Konzerthausis, Praha Rudolfinumis, Pariisi Cité de la Musique'is, Palermo Teatro Politeamas, Jerevani Hatšaturjani kontserdisaalis ja Varssavi Rahvuslikus Filharmoonias. Solistina on ta üles astunud mitmete orkestritega, sealhulgas Poola rahvusliku filharmoonia, NOSPR-i, Sinfonia Varsovia, Monte Carlo filharmooniaorkestri, Concerto Budapesti, Armeenia riikliku orkestri, Praha Filharmoonia, Varssavi ja Budapesti raadioorkestrite ning Ukraina rahvusliku orkestriga. Ta on mänginud selliste dirigentide käe all nagu Krzysztof Penderecki, Jan Krenz, Antoni Wit, Gabriel Chmura, Jacek Kasprzyk, András Keller, Volodymyr Sirenko ja Sergey Smbatyan.

Grzegorz Mania on lõpetanud kiitusega Krakówi Muusikaakadeemia ning Londoni Guildhalli Muusika- ja Teatrikooli. Samuti on ta õppinud õigusteadust Jagiellonia Ülikoolis ning kaitsnud väitekirja muusika ja autoriõiguste teemal. Alates 2019. aastast on ta Krakówi Muusikaakadeemia korraline professor. Mania tegutseb aktiivselt sooloesineja, orkestrisolisti ja kammermuusikuna ning on Extra Sounds Ensemble'i liige. Hiljuti salvestas ta CD plaadifirmale Solo Musica, kus esitas Corelli, Vivaldi, Schnittke ja Kreisleri muusikat. Grzegorz Mania on esinenud paljudel rahvusvahelistel festivalidel Poolas, Suurbritannias, Prantsusmaal, Saksamaal, Soomes, Austrias, Itaalias, Norras, Islandil, Vietnamis, Iisraelis, USA-s, Küprosel ja Ukrainas ning on olnud alates 2002. aastast paljude rahvusvaheliste konkursside finalist.

Mania on Poola Kammermuusika Ühingu president ja kaasasutaja ning innovatiivse noodist lugemise õpiku kaasautor. Kirjastus PWM Editions avaldas hiljuti Mania mahuka raamatu muusikast ja autoriõigustest. Lisaks õpetab Mania Feliks Nowowiejski nimelises muusikaakadeemias Bydgoszczis, annab loenguid autoriõiguse teemal Krakówi ja Wrocławis

muusikaakadeemias ning kureerib erinevaid kammermuusika programme üle kogu Poola. Ta on ka Krakówi, Rzeszówi, Zielona Góra ja Gdański-Varssavi kammermuusikafestivalide kunstiline juht.

Kontsert on rahastatud Poola Vabariigi Kultuuri- ja Rahvuspärandi Ministeeriumi vahenditest „Poola kultuur välismaal“ programmi raames.

OOTAME KUULAMA

T 15.10 kell 13.00 / EMTA suur saal / tasuta

Lõunapaus muusikaga

Mari Poll (viul), Triin Veissmann (viul),
Sofia Yavorska (viul), Anete Ainsaar (viul),
Johanna Vahermägi (viola), Ali Amishov (viola),
Henry-David Varema (tšello), Andres Metspalu (tšello)
Kavas Mendelssohn

R 18.10 kell 19.00 / EMTA kammersaal / tasuta

„Pièces en concerts. Bach ja Rameau“

Lembit Orgse (klavessiin, haamerklaver)
EMTA barokkorkester, juhendaja Meelis Orgse
Kavas J. S. Bach, Rameau, J. C. Bach

T 22.10 kell 19.00 / EMTA orelisaal / tasuta

Klassikontsert

Jiri Parviainen kontrabassiüliõpilased

E 28.10 kell 19.00 / EMTA suur saal / tasuta

Ajast aega XXXV

EMTA üliõpilaste kammeransamblid

T 29.10 kell 18.00 / EMTA orelisaal / tasuta

Hans Maier (akordion, Saksamaa)

Kavas J. S. Bach, Brass, Steigleder



Ministry of Culture and National Heritage
Republic of Poland



Embassy
of the Republic of Poland
in Tallinn



pcma

polish
chamber
musicians'
association

cracow branch



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

105

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja etenduskeskus

eamt.ee

emtasalid.ee

facebook.com/muusikaakadeemia

instagram.com/emta_ee

Palume lülitada mobiiltelefon hääletule režiimile.

Kontserdi salvestamine ja pildistamine ilma korraldaja loata
ei ole lubatud.

